

VII EDIZIONE
2010

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI DOCUMENTARI SU
ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA
CINEMA E TEATRO
MUSICA E DANZA

DOC FEST

ROMA 20 - 24 OTTOBRE 2010

Cinema Azzurro Scipioni - Via degli Scipioni, 82

Tutte le sere dalle ore 20.30
INGRESSO GRATUITO

ASSOCIATO

CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione



IN COLLABORAZIONE CON

**SILVANO AGOSTI
CINEMA
AZZURRO
SCIPIONI**

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



Società Italiana degli Autori ed Editori

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE A TUTTI I PRODUTTORI,
DISTRIBUTORI E REGISTI PER LA LORO DISPONIBILITÀ E PER AVER GENTILMENTE
CONCESSO LA PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI

È UN PROGETTO DOC FEST

WWW.DOCFEST.IT





ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione

Sindaco

Giovanni Alemanno

**Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione**

Assessore

Umberto Croppi

Dipartimento Cultura

Direttore

Alessandro Massimo Voglino

Servizio Spettacolo

Responsabile P.O.

Raffaele De Lio



VII EDIZIONE

ROMA 20 – 24 OTTOBRE 2010

Associazione Culturale



**RASSEGNA INTERNAZIONALE DI DOCUMENTARI SU
ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA
CINEMA E TEATRO
MUSICA E DANZA**

Presidente
Carlo Fuscagni

Direttore Artistico
Rubino Rubini

Direttore Scientifico
Antonella Greco

Responsabile Organizzativo
e Coordinamento Artistico
Lia Polizzotti

Responsabile
Programmazione e Catalogo
Benedetta Nervi

Segreteria Amministrativa
Carla Pilla

Selezione Documentari
**Iolanda Catena, Antonella Greco,
Benedetta Nervi, Lia Polizzotti**

Supervisione Tecnica
Simonetta Cristiano

Ufficio Stampa
Iolanda Catena

Progetto Grafico
Actam - Anni Ilves

Stampa Catalogo
Print Company Roma

Grazie per la preziosa collaborazione a
**Filippo Castiglia, Andrea Corrado,
Daniele Fuscagni, Valerio Moretti**



Eccoci dunque,

per la VII volta mi trovo a scrivere queste poche righe intorno ad una manifestazione che ormai, nel bene come nel male, è entrata a far parte della mia vita.

Un percorso svolto insieme dove io stesso e il Doc Fest siamo stati più volte sul punto di separarci, altre volte abbiamo toccato i vertici di un amore assoluto... tante volte nelle coppie queste cose avvengono...

Rimane, è rimasta e rimarrà la soddisfazione (insieme appassionatamente) di poter mostrare e dimostrare, per l'ennesima volta, che esiste un mondo, un universo, parzialmente poco o del tutto inesplorato che mettiamo a disposizione del pubblico (anch'esso appassionato) che cerca, speriamo trovandolo, una risposta a quell'esigenza di approfondimento e insieme di intrattenimento colto, sorprendente, che riteniamo sia "l'offerta di base" di qualunque manifestazione culturale che si rispetti.

Ringrazio quindi in questa sede e poi per tutta la durata del festival chi vorrà con noi condividere questo viaggio nell'arte, un viaggio che non può essere altrimenti svolto, una totale immersione nelle idee, nelle sensibilità, nella volontà realizzativa di filmmakers che, da tutto il mondo, attendono questa "tappa" italiana per farci e farsi conoscere e apprezzare.

Perché del poeta è infin la meraviglia...

Rubino Rubini
Direttore Artistico



SALA CHAPLIN

MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE Ore 20.30

Picasso & Braque go to the movies

USA_2008, 60', Inglese con sottotitoli in Italiano

Prodotto da Martin Scorsese e Robert Greenhut e diretto da Arne Glimcher, *Picasso & Braque go to the movies* è un tour cinematografico attraverso gli effetti che la rivoluzione tecnologica, in particolare l'invenzione dell'aeronautica e la creazione del cinema, ha avuto sugli artisti Pablo Picasso e Georges Braque. Attraverso la narrazione di Martin Scorsese, e le interviste a storici dell'arte e artisti, tra i quali Chuck Close, Julian Schnabel ed Eric Fischl, il film racconta l'incontro tra cinema e arte a cavallo del XX secolo, e ci aiuta a comprendere quanto il cinema continui ancora oggi ad avere una forte influenza sull'arte.

8

CINEMA E TEATRO

REGIA

Arne Glimcher

FOTOGRAFIA

Petr Hlinomaz

MONTAGGIO

Sabine Krayenbuhl

PRODUZIONE

Cubists LLC



© CUBISTS, LLC



MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE Ore 21.30

Antonio Canova. L'invenzione della bellezza

Italia_2009, 30', Italiano

Il genio di Antonio Canova, primo ambasciatore della bellezza italiana nel mondo, viene celebrato da un'opera d'arte in forma di libro. Gli scatti di uno dei maestri della fotografia italiana, Mimmo Jodice, ci guidano nella lavorazione di quest'opera collettiva, che rappresenta la sintesi delle due maggiori eccellenze nostrane: l'immenso patrimonio artistico culturale e la plurisecolare tradizione alto artigianale. L'opera d'arte, ideata dalla Fondazione Marilena Ferrari – FMR, è stata scelta dal Governo italiano per rappresentare il dono più alto dell'arte del saper fare bene italiano ai Capi di Stato del G8 nel luglio 2009.



9
ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Enza Negroni

FOTOGRAFIA

Roberto Cimatti

MONTAGGIO

Davide Pepe

PRODUZIONE

Gruppo Marilena Ferrari -
FMR, FMR Artè spa



SALA CHAPLIN

MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE Ore 22.00

Segantiniana

Svizzera_2010, 24', Solo Musica

Una rivisitazione del famoso ciclo pittorico che Giovanni Segantini ha dedicato al tema del “Castigo delle Lussuose” e delle “Cattive Madri”, condotta sul filo di un’ interpretazione musicale per soprano, contralto e otto strumenti. Il pittore della cerulea luce alpina e della trasparenza dell’ aria, in questo video, si rivela un pittore inquietante oscuro e abissale.

10

MUSICA E DANZA

REGIA

Adriano Kestenholz

FOTOGRAFIA

Lorenzo Duca
Franco Cattaneo

MONTAGGIO

Adriano Kestenholz

PRODUZIONE

Aleph film, RSI -
Televisione svizzera





MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE Ore 22.30

Safet Zec. Il potere della pittura

Italia_2010, 15', Inglese, Italiano e Croato con sottotitoli in Inglese

Safet Zec - "Il potere della pittura" Museo CORRER, Venezia 08/V - 18/VII/2010
 "Safet Zec è uomo di poche parole. Egli appare spesso assorto in una silenziosa meditazione sulle cose e gli eventi; ovvero come restio a pronunciarsi, incerto a intervenire su realtà che potrebbero risultare effimere o marginali, inessenziali. Per contro, la sua pittura fluisce con l'incontenibilità di un fiume in piena, possente e composita, lirica o tragica, dolente o gioiosa. Perché è proprio questa l'impressione che si prova nell'accostarsi alla sua opera: l'impeto tumultuoso di una scrittura solida, epica e classica, profonda e onirica. Zec mostra la sicurezza linguistica degli antichi maestri e, insieme, l'ansia di ricerca di un indagatore solitario, la frenesia dello sperimentatore". Giandomenico Romanelli dal catalogo della mostra, edito da Skira.



11
 ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA
 Gorcin Zec

FOTOGRAFIA
 Alessandro Bozzato

MONTAGGIO
 Gorcin Zec

PRODUZIONE
 Warehouse



SALA CHAPLIN

MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE Ore 22.45

Arnaldo Pomodoro. Arco per Tivoli

Italia_2010, 18', Italiano con sottotitoli in Inglese

Il documentario racconta fase per fase la realizzazione dell' Arco dei Padri Costituenti di Tivoli, opera del Maestro Arnaldo Pomodoro.

La grande scultura di bronzo è stata collocata ed inaugurata nel giugno del 2009.

12

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Luca Cerri

FOTOGRAFIA

Luca Cerri

MONTAGGIO

Roberto Fattorusso

Luca Cerri

PRODUZIONE

Arnaldo Pomodoro

Eagle eye





MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE Ore 20.30

Expansive grounds

Germania_2008, 67', Tedesco e Inglese con sottotitoli in Inglese

La messa in discussione della regista sulla sua identità di tedesca, partendo da una riflessione sul Memoriale alle vittime dell'Olocausto di Peter Eisenman a Berlino. Le sue osservazioni dal 2003 al 2007, dall'installazione della prima lastra fino ai due anni successivi all'apertura al pubblico del Memoriale, molte interviste e dialoghi la portano ad una nuova riflessione sul suo ruolo all'interno della famiglia durante il Terzo Reich e sul significato di responsabilità collettiva. Il documentario è stato premiato come Miglior Reportage al prestigioso Festival Internazionale di Film sull'Arte di Montreal.



13

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Gerburg Rohde-Dahl

FOTOGRAFIA

Gerburg Rohde-Dahl

Andreas Gockel

Alexander du Prel

MONTAGGIO

Gerburg Rohde-Dahl

Margot Neubert-Maric

PRODUZIONE

Gerburg Rohde-Dahl



SALA LUMIERE

MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE Ore 21.40

Making war horse

Gran Bretagna_2009, 47', Inglese

Un documentario spettacolare ed eccitante, basato sul famoso racconto di Michael Morpurgo. Vincitore dei premi Olivier, Evening Standards e Critics' Circle, ha catturato i cuori e le menti di ogni spettatore; di adulti e bambini. Con un'esclusiva vicinanza agli attori che manovrano queste stupefacenti marionette a grandezza naturale, *Making war horse* mostra come la Compagnia Handspring Puppet, famosa a livello internazionale, porta alla vita questi animali. Il film è più che un "dietro le quinte", è un documentario, visivamente sbalorditivo e girato interamente in HD, che porta sul grande schermo la magia di queste straordinarie marionette.

14

CINEMA E TEATRO

REGIA

Phil Grabsky
David Bickerstaff

FOTOGRAFIA

Phil Grabsky
David Bickerstaff

MONTAGGIO

David Bickerstaff

PRODUZIONE

Seventh Art Productions





MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE Ore 22.30

Ya Sharr Mout

Svizzera_2008, 70', Francese, Inglese, Tedesco e Russo con sottotitoli in Italiano

Il documentario, *Ya Sharr Mout*, premiato come Miglior Ritratto d'Artista al prestigioso Festival Internazionale del Film sull'Arte di Montreal, racconta la storia di un avventuroso progetto musicale arabo/svizzero, un progetto rivoluzionario a cavallo tra ricerca musicale e sperimentazione visiva, che riflette sul rapporto tra la cultura orientale e la cultura occidentale. Racconta anche la non meno avventurosa storia dell'uomo che ha lanciato questo progetto: compositore, chitarrista virtuoso e suonatore di oud Mahmoud Turkmani, che, cresciuto nel nord del Libano da cui è dovuto scappare a causa della guerra civile, ha completato i suoi studi musicali in Unione Sovietica ed ora vive in Svizzera.



15

MUSICA E DANZA

REGIA

Sabine Gisiger

FOTOGRAFIA

Helena Vagnieres
Reinhard Kocher

MONTAGGIO

Barbara Weber

PRODUZIONE

Dschoint Ventschr
Filmproduktion



SALA CHAPLIN

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE Ore 20.30

In memoria di un signore amico

Italia_2009, 72', Italiano

Il film ripercorre e analizza la produzione (lo scrittore, il drammaturgo e il regista di cinema e di teatro) di Giuseppe Patroni Griffi, uno dei personaggi più poliedrici della seconda metà del Novecento. È un documentario che racconta una grande storia e più di cinquanta anni di spettacolo, letteratura e costume del nostro paese. Nel corso degli anni, infatti, Patroni Griffi ha lavorato non solo con i più grandi nomi del teatro e del cinema (Adriana Asti, Franca Valeri, Umberto Orsini, Rossella Falk, Romolo Valli, Mariano Rigillo, Florinda Bolkan e tanti altri grandi attori), ma anche con l'eccellenza delle maestranze tecniche. Gli spettacoli, i film e i romanzi del drammaturgo napoletano rivivono in *In memoria di un signore amico* grazie alle parole degli stessi protagonisti, collaboratori o spettatori che ne conservano la memoria; le interviste sono inedite e originali.

16

CINEMA E TEATRO

REGIA

Rocco Talucci

FOTOGRAFIA

Rocco Talucci

MONTAGGIO

Rocco Talucci
Francesco Paolo
Di Salvia

PRODUZIONE

Rocco Talucci





GIOVEDÌ 21 OTTOBRE Ore 21.45

Morando Morandini, non sono che un critico

Italia_2009, 59', Italiano

Il proposito di questo documentario è quello di far conoscere la poliedrica personalità di Morando Morandini, decano dei critici cinematografici italiani. Attraverso riflessioni taglienti e disincantate sulla sua professione e la sua vita, intrecciate alle riprese filmate degli incontri avuti con registi, attori e altri critici di cinema, sequenze di film da lui interpretati o frammenti di film che hanno segnato la sua visione del mondo, nonché immagini relative alle alterne vicende della sua vita familiare, mischiate alla documentazione audiovisiva della prassi quotidiana di un intellettuale nel corso del suo processo lavorativo, ci siamo interrogati sul ruolo che ha svolto e che dovrebbe avere la critica cinematografica.



17

CINEMA E TEATRO

REGIA

Tonino Curagi, Anna Gorio

FOTOGRAFIA

Tonino Curagi, Anna Gorio

MONTAGGIO

Tonino Curagi, Anna Gorio

PRODUZIONE

Lumiere & Co



SALA CHAPLIN

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE Ore 22.45

Radiototò, Teletotò

Italia_2007, 50', Italiano

Il documentario, la cui voce narrante è di Iaià Forte, è un'operazione singolare di messa in riemersione di Totò che si cala nei diversi generi televisivi: varietà e pubblicità, news e fiction. Dagli archivi Rai risalgono spezzoni miracolosamente conservati, brani di rare interviste e le 9 puntate della serie televisiva *Tuttototò*. Qui Totò ripristina scene del proprio teatro di rivista con pezzi famosi come *Scena del Wagon-lit*, *Manichini*, *Lallo parrucchiere per signora*. Con l'episodio della guida turistica e il 'si gira' di *I due colonnelli* Totò rinnova un idioma unico ed esilarante, mischiando e storpiando lingue straniere.

Affiorano i sodalizi con grandi dello spettacolo e della cultura: Zavattini, Campanile, Eduardo, Pasolini. "Io lascio solo parole" dice Totò alla radio, e proprio le sue parole, le sue scoppiettanti frasi senza senso, hanno fatto esplodere tante scontate situazioni dell'esistenza quotidiana.

18

CINEMA E TEATRO

REGIA

Silvana Palumbieri

FOTOGRAFIA

Emanuele Gagliardi

MONTAGGIO

Massimo D'Onofrio

PRODUZIONE

Rai Teche





GIOVEDÌ 21 OTTOBRE Ore 20.30

Khufu revealed

Francia_2009, 52', Francese con sottotitoli in Italiano

Combinando insieme investigazione scientifica e tecnologia avanzata, questo documentario ci farà scoprire il vero genio degli antichi Egizi, conducendoci in un viaggio attraverso 4.500 anni di fascino e mistero. Il documentario racconta di come la Piramide di Cheope a Giza (che gli egiziani chiamano Orizzonte di Khufu) sia stata riscoperta, "aperta", analizzata e misurata, come tutte le precedenti ricerche, teorie ed errori, abbiano incoraggiato Jean-Pierre Houdin, architetto francese, a creare una ricostruzione unica di questa costruzione.



19

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Florence Tran

FOTOGRAFIA

Nicolas Gabriel

MONTAGGIO

Pascal Cardeilhac

PRODUZIONE

Gedeon Programmes



SALA LUMIERE

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE Ore 21.30

Le Ciampate del diavolo

Italia_2010, 35', Italiano

2003, Vulcano Roccamonfina, nei pressi di Napoli, scoperte le impronte umane più antiche del mondo. Risalgono a 350.000 anni fa. Si è sempre creduto che fossero le orme del Diavolo, il quale, cacciato dal Paradiso, cadde sulla lava ardente, lasciando il segno del suo passaggio in eterno. Le impronte di Roccamonfina sono uniche perché impresse su un pendio, e perciò, grazie all'aiuto delle più avanzate tecnologie, è stato possibile ricostruire la struttura fisica ... e persino il pensiero, dei nostri antenati.

20

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Vanni Gandolfo

FOTOGRAFIA

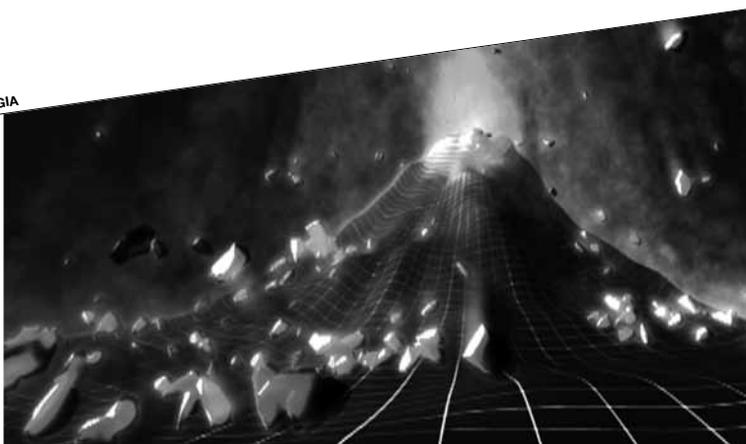
Marco Leopardi

MONTAGGIO

Luca Onorati

PRODUZIONE

MYMAX
EDUTAINMENT Srl





GIOVEDÌ 21 OTTOBRE Ore 22.10

Tchiloli, masks and myths

Portogallo_2009, 52', Portoghese con sottotitoli in Inglese

L'evento culturale popolare più originale e importante a Sao Tomé è senza ombra di dubbio il Tchiloli. Unico nel suo genere in Africa, combina teatro, danze e musiche. La messa in scena di queste opere veniva eseguita per intrattenere i portoghesi che si trovavano sull'isola durante la colonizzazione. Gli schiavi delle colonie hanno copiato queste opere aggiungendo riti tradizionali dell'arcipelago. Gli attori sono volontari e solo gli uomini possono prendere parte a questo Teatro. I costumi di scena sono abiti e cappotti adorni di nastri colorati, lustrini e cappelli colorati con piume. Alcuni attori indossano anche maschere e guanti. Durante lo spettacolo gli attori danzano sulle musiche suonate dal vivo da un'orchestra di percussioni.



21

CINEMA E TEATRO

REGIA

Ines Gonçalves
Kituanje Liberdade

FOTOGRAFIA

Ines Gonçalves

MONTAGGIO

Pedro Marques

PRODUZIONE

Noland Films



SALA CHAPLIN

VENERDÌ 22 OTTOBRE Ore 20.00

La malia di Acitrezza

Italia, 2003, 30', Italiano

Ai piedi dell'Etna, Acitrezza, dove Giovanni Verga ambientò *I Malavoglia*, e che Visconti, dall'autunno del 1947 alla primavera del 1948, occupò per realizzare *La terra trema*. Questo documentario è l'umile tentativo di rendere un omaggio "metafisico" e di far parlare la natura: mare e scogli di Acitrezza. La voce di un luogo dove "appaiono" ninfe sui faraglioni, quasi delle reincarnazioni di Galatea, la ninfa addolorata ancora china sul corpo di Aci, l'amato pastorello ucciso da un masso scagliato dal ciclope Polifemo, folle di gelosia.

22

OMAGGIO A PAOLO BRUNATTO

REGIA

Paolo Brunatto

FOTOGRAFIA

Nino Vitale

MONTAGGIO

Giacomo Desideri

PRODUZIONE

Rai International





VENERDÌ 22 OTTOBRE Ore 20.30

My Main Man - Appunti per un film sul jazz a Bologna

Italia_2009, 95', Italiano e Inglese con sottotitoli in Italiano

Musicisti dapprima sconosciuti suonano fino a notte fonda in cantine fumose, solo per la passione dell'esserci. Altri, da oltreoceano, vengono a calcare le scene del Festival Internazionale del Jazz. Estratti storici dagli archivi di Rai Teche e interviste inedite ai protagonisti di quell'epoca raccontano una Bologna, tra gli anni Cinquanta e Settanta, culla di un autentico movimento culturale. Un racconto di jazz, di swing, dell'improvvisazione in generale, come efficaci metafore della vita.



23

MUSICA E DANZA

REGIA

Germano Maccioni

FOTOGRAFIA

Marcello Dapporto

MONTAGGIO

Germano Maccioni

PRODUZIONE

Articolture e
Bottega Bologna



SALA CHAPLIN

VENERDÌ 22 OTTOBRE Ore 22.00

La boule d'or

Svizzera_2008, 15', Francese con sottotitoli in Inglese

Una piccola isola tranquilla, nascosta da un ponte a Losanna, il circolo di bocce "La boule d'or" è la casa di un gruppo di pensionati che, diretti da un coreografo, prendono parte ad un gioco veramente particolare.

24

MUSICA E DANZA

REGIA

Bruno Deville

FOTOGRAFIA

Bastien Genoux

MONTAGGIO

Bruno Deville

PRODUZIONE

Le Flair Production Sarl
Compagnie Nicole Seiler





VENERDÌ 22 OTTOBRE Ore 22.15

Il canto della lupa

Italia_2009, 66', Italiano

La Città di Roma, presa come esempio estremo del vivere urbano moderno, è cantata e raccontata dai suoi figli... Romolo e Remo sono gruppi come Controcorrente, Ardecore, Colle der Fomento, La Nube, Collettivo Angelo Mai e Daniele Silvestri.

Un viaggio nella città attraverso le sue evoluzioni architettoniche ed i generi musicali. I musicisti, oltre che cantori della realtà cittadina, sono ciceroni del vivere in città.



25

MUSICA E DANZA

REGIA

Ettore Santoro

FOTOGRAFIA

Mario Pantoni

MONTAGGIO

Eleonora Cao

PRODUZIONE

Ettore Santoro
e Mario Pantoni



SALA LUMIERE

VENERDÌ 22 OTTOBRE Ore 20.30

Oliviero Toscani. The rage of images

Germania_2010, 44', Italiano, Inglese e Tedesco con sottotitoli in Inglese

La maglietta insanguinata di un soldato morto, una suora che bacia un prete, un ragazzo emaciato affetto dall'AIDS, sono tutte immagini usate negli anni '90 da Benetton per pubblicizzare la sua linea di abbigliamento. Le campagne provocatorie sono state opera del fotografo Oliviero Toscani, un uomo che ha portato nella pubblicità temi quali la guerra, il razzismo, la pena di morte e la miseria dei rifugiati. I suoi manifesti hanno suscitato un polverone d'indignazione nel mondo, in molti paesi sono state messe al bando.

Toscani ha scosso le menti e le coscienze del suo pubblico, più che lodare i prodotti ed invitare la gente ad acquistare, ha cercato di illuminarla. Il film esamina l'artista come pioniere dell'anti-pubblicità e guarda anche all'uomo, che rompe il suo rapporto con Benetton nel 2001 ed ora lavora in maniera indipendente.

26

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Birgit Schulz

FOTOGRAFIA

Steffen Bohn

Bernd Weber

MONTAGGIO

Oliver Held

PRODUZIONE

Bildersturm

Filmproduktion GmbH





VENERDÌ 22 OTTOBRE Ore 21.15

Sessanta fermacarte

Italia_2010, 9', Italiano

Enzo Mari (Novara 1932) è un maestro del design italiano. Ed è anche un collezionista di fermacarte. Tutti con una storia e una data, ma soprattutto con un peso specifico ben preciso, per essere sicuri che nel flusso di idee nessuna voli via... Il film è stato realizzato in occasione della mostra *Il lavoro intellettuale: sessanta fermacarte* durante il salone del mobile e, da provocatore che è Enzo Mari, i fermacarte fanno da metafora per il suo pensiero.



REGIA

Pietro Menditto

FOTOGRAFIA

Pietro Menditto

MONTAGGIO

Pietro Menditto

PRODUZIONE

Pietro Menditto



SALA LUMIERE

VENERDÌ 22 OTTOBRE Ore 21.25

Milton Glaser. To inform and delight

USA_2009, 74', Inglese con sottotitoli in Italiano

Per molti, Milton Glaser è la personificazione stessa del design grafico americano. Maggiormente conosciuto per aver fondato il New York Magazine e per l'intramontabile campagna I♥NY, il suo grande spessore e la sua grande produzione artistica, vengono rivelati in questo ritratto. Dai giornali e dalle riviste di grafica all'arredo d'interni, ai loghi, ai marchi, fino alle sue celebri stampe, ai suoi disegni, poster e quadri, il documentario dà al pubblico la possibilità di apprezzare ancor più compiutamente uno dei grandi moderni uomini rinascimentali. Il film entra nella vita di tutti i giorni di Glaser cogliendo il suo immenso calore e la sua umanità, la sua grande intelligenza e la sua creatività.

28

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Wendy Keys

FOTOGRAFIA

David W. Leitner

MONTAGGIO

Tom Piper

PRODUZIONE

Checker Board





VENERDÌ 22 OTTOBRE Ore 22.40

Santa Alchimia

Italia_2010, 56', Italiano con sottotitoli in Inglese

L'universo progettuale, inatteso, colorato, provocatorio, non poteva che essere lo sfondo ideale del film *Santa Alchimia* in cui si racconta di una temperatura poetica e di un'intuizione epocale che hanno segnato in modo straordinario il mondo del design e dell'arte. I protagonisti di quel fenomeno, che divenne mondiale, raccontano la loro eccezionale esperienza, veramente unica nel suo genere, confermando la tensione immaginativa e la contraddittoria vitalità del design italiano. Con Alchimia nasce la riflessione sul design banale e sulla crisi del progetto, la riproposta dell'artigianato e la volontà di superamento delle singole discipline artistiche e progettuali. La storia di Alchimia, mantiene ancora oggi intatta la sua carica di energia propulsiva per la costante rigenerazione delle idee.



29

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Marco Poma

FOTOGRAFIA

Momi Modenato

MONTAGGIO

Jacopo Belloni

PRODUZIONE

Metamorphosi Editrice



SALA CHAPLIN

SABATO 23 OTTOBRE Ore 20.30

Caravaggio. Anatomia di un restauro

Italia_2010, 52', Italiano

L'annunciazione è uno degli ultimi lavori di Caravaggio, probabilmente realizzato nel suo soggiorno a Malta tra il 1608 e il 1609 per la Chiesa di Nancy (Francia). Oggi *L'annunciazione* è a Roma, all'Istituto Superiore di Conservazione e Restauro, dove lo stanno restaurando, a seguito di un precedente intervento del 1968. Ma, prima di iniziare, devono essere condotti alcuni studi speciali. È di cruciale importanza studiare il reale stato del dipinto. Si tratta di una corsa contro il tempo: solo 87 giorni per terminare il restauro per l'importante mostra organizzata per i 400 anni trascorsi dalla morte di Caravaggio alle Scuderie del Quirinale di Roma, un tributo alla qualità unica del pittore: *Caravaggio 1610-2010*.

30

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Massimo My

FOTOGRAFIA

Diego d'Innocenzo

MONTAGGIO

Micaela della Siria

PRODUZIONE

Mymax Edutainment Srl





SABATO 23 OTTOBRE Ore 21.30

Caravaggio, l'eredità di un rivoluzionario

Svizzera_2008, 52', Italiano con sottotitoli in Inglese

Il documentario è stato realizzato con il contributo di prestigiosi esperti, tra i quali il tre volte premio Oscar per la fotografia Vittorio Storaro, che illustra la modernità degli studi di luce compiuti dall'artista e l'importanza che questi hanno avuto per i suoi lavori cinematografici, e autorevoli giornalisti, critici e studiosi d'arte come Nicola Spinosa, Mina Gregori, Claudio Strinati, Timothy Verdon, Angela Vettese, Marco Carminati, Hermann Nitsch, Philippe Daverio, Carlos Basualdo, Francesca Cappelletti, Filippo Maggia, Philip Lorca di Corcia. Prezioso intervento del premio Oscar per la fotografia Peter Suschitzky, che ha ricreato in studio il celebre dipinto *La Cena in Emmaus* del 1906, con l'aiuto di comparse e ha descritto l'uso della luce utilizzato dal Caravaggio con l'ausilio delle luci del cinema.



31

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Massimo Magri

FOTOGRAFIA

Giovanni Pitcheider

MONTAGGIO

Stuart Greenwald

PRODUZIONE

Polivideo SA



SALA CHAPLIN

SABATO 23 OTTOBRE Ore 22.30

NAKAGIN CAPSULE TOWER: Japanese Metabolist Landmark on the Edge of Destruction

USA_2010, 58', Giapponese con sottotitoli in Inglese

Completata nel 1972, la Nakagin Capsule Tower, progettata da Kisho Kurokawa è un raro esempio realmente costruito di Metabolismo Giapponese. Gli architetti Metabolisti immaginarono una nuova direzione per il futuro dell'architettura e dell'urbanistica giapponese, e crearono architetture e piani urbanistici con strutture grandi, flessibili ed espandibili. A più di trent'anni dalla sua costruzione, questo storico edificio, corre il pericolo di essere abbattuto. I più di 100 proprietari discussero sull'alternativa tra un restauro o una ricostruzione per anni, e decisero infine, nel 2008, di rimpiazzare la torre con un nuovo edificio, mentre Kisho Kurokawa propose un piano per sostituire tutte le vecchie capsule con delle nuove. Tracciando la storia dell'architettura giapponese del Dopoguerra e guardando alle caratteristiche di questo edificio, questo documentario, girato nel 2010, esamina il significato della conservazione e della demolizione da diversi punti di vista.

32

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Rima Yamazaki

FOTOGRAFIA

Rima Yamazaki

MONTAGGIO

Rima Yamazaki

PRODUZIONE

Michael Blackwood
Productions Inc.





SABATO 23 OTTOBRE Ore 20.30

Vittoria Ottolenghi... perchè amo la danza

Italia_2009, 30', Italiano

“Non ho scelto di occuparmi di danza, in un certo senso la danza ha scelto me, casualmente” così la critica, saggista e giornalista Vittoria Ottolenghi, una tra le più celebri esperte italiane di balletto e di danza, descrive il suo incontro con il mondo della danza. Un omaggio alla signora della critica e dello spettacolo di balletto in Italia: Vittoria Ottolenghi. Critica, saggista e giornalista romana, instancabile ricercatrice di nuovi talenti, promoter e organizzatrice di eventi di spettacolo, con il merito incontrastato di saper avvicinare alla danza il grande pubblico, quello televisivo. Lo speciale è anche l'occasione per un viaggio nel mondo della danza riscoprendo talenti unici come Nureyev, Béjart, Carla Fracci, Gades: grandi protagonisti del XX secolo di cui la Ottolenghi ha vissuto i successi.



33

MUSICA E DANZA

REGIA

Pino Leoni

FOTOGRAFIA

Pino Leoni

MONTAGGIO

Flavio Bernard

PRODUZIONE

Rai Educational



SALA LUMIERE

SABATO 23 OTTOBRE Ore 21.00

Italia Focus: La scuola del successo

Italia_ 2009, 25', Italiano

Il Teatro alla Scala è uno dei più celebri e prestigiosi teatri del mondo, un simbolo dell'Italia e della cultura italiana, un luogo mitico nel mondo della lirica e del balletto. Un teatro dove si sono esibiti tutti i più grandi artisti, un tempio dell'arte, della musica, del canto e della danza. Ma il Teatro alla Scala è anche una prestigiosa accademia dove tanti giovani appassionati e ricchi di talento studiano e frequentano corsi molto impegnativi, anni e anni di studio, ore e ore di lezione per poter un giorno spiccare il volo...

34

MUSICA E DANZA

REGIA

Marcello Avallone

FOTOGRAFIA

Michele Di Maso

MONTAGGIO

Morgan Farinelli

PRODUZIONE

Rai International





SABATO 23 OTTOBRE Ore 21.30

Il sogno dei Zezi

Italia_2009, 59', Italiano

Estate 1974, comincia l'avventura del Gruppo Operaio è Zezi: operai, artigiani, disoccupati, studenti, professori e strimpellatori di Somigliano D'Arco e dintorni.



35

MUSICA E DANZA

REGIA

Giuseppe Bellasalma
Benedetto Guadagno

FOTOGRAFIA

Raffaele Dileo

MONTAGGIO

Giuseppe Bellasalma,
Fabio Gammone,
Benedetto Guadagno

PRODUZIONE

Film Discaunt



SALA LUMIERE

SABATO 23 OTTOBRE Ore 22.30

Ubu buur

Italia_2008, 63', Wolof, Francese e Italiano con sottotitoli in Italiano

Ubu buur racconta la genesi della versione senegalese di *Ubu re* del Teatro delle Albe. Attraverso le interviste radio di Mandiaye N'Diaye, storico attore della compagnia di Ravenna, si sviluppa l'intero arco delle vicende di Ubu, maschera simbolo nel teatro del '900 di un potere universalmente stupido e violento.

I momenti di prova e quelli dello spettacolo si mescolano alle immagini della savana e del Senegal, restituendo l'esperienza vissuta dalla compagnia nel villaggio di Diol Kadd, dove l'acqua la si prende dal pozzo, l'elettricità non c'è, ma Dioniso, il dio del teatro, si mostra nella sua esuberante energia.

36

CINEMA E TEATRO

REGIA

Alessandro Renda

FOTOGRAFIA

Alessandro Renda

MONTAGGIO

Alessandro Renda
Giovanni Belvisi

PRODUZIONE

Ravenna Teatro
Ubu Libri





DOMENICA 24 OTTOBRE Ore 20.30

Art, Architecture and Innovation: Celebrating the Guggenheim Museum

USA_2009, 27', Inglese

Il documentario presenta il Solomon R. Guggenheim Museum di Frank Lloyd Wright, la cui iconica spirale rappresentò uno spazio assolutamente innovativo per una mostra d'arte, quando aprì, nel 1959. Il film esplora gli inizi della Fondazione Solomon R. Guggenheim; la cronologia della concezione dell'edificio, la costruzione e come fu accolto dalla critica, analizza il pensiero delle architetture di Wright e riflette sul significato della presenza del Museo a New York e nel mondo dell'arte, nel XXI secolo.



37

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Thomas L. Piper, David Sampliner, Rachel Shuman

FOTOGRAFIA

Thomas L. Piper, David Sampliner

MONTAGGIO

Charles Marquardt

PRODUZIONE

The Solomon R. Guggenheim Foundation, Second Floor Films



SALA CHAPLIN

DOMENICA 24 OTTOBRE Ore 21.00

Two project by Frederick Kiesler

Austria_2009, 16', Solo Musica

L'architettura come autobiografia. L'ultima puntata della serie internazionalmente apprezzata Photograpy and Beyond di Heinz Emigholz, rende omaggio al visionario artista austriaco Frederick Kiesler (1890-1965), esplorando due suoi progetti: il prototipo di una Endless House, attualmente esibito alla Fondazione Kiesler di Vienna e Il Sacratio del libro, progettato e costruito in collaborazione con Armand Bartos sul terreno del Museo Israeliano di Gerusalemme.

38

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Heinz Emigholz

FOTOGRAFIA

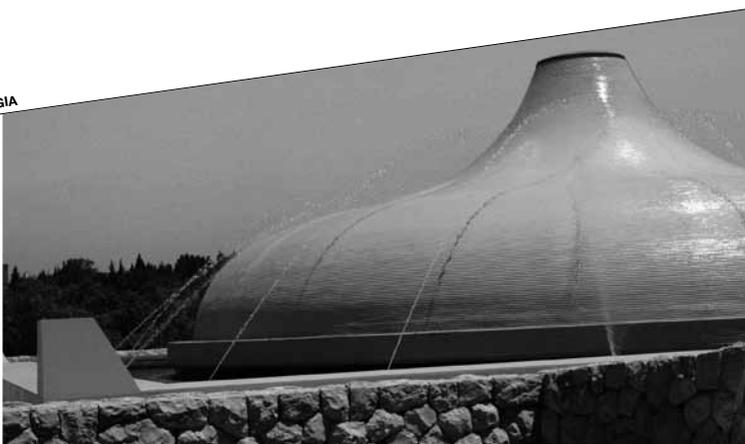
Heinz Emigholz

MONTAGGIO

Heinz Emigholz
Till Beckmann

PRODUZIONE

Amour Fou





DOMENICA 24 OTTOBRE Ore 21.15

Santiago Calatrava. Métamorphosis of a station

Belgio_2010, 80', Francese con sottotitoli in Inglese

Un'avventura umana, un'eccezionale stazione, un architetto di fama mondiale: *Santiago Calatrava. Métamorphosis of a station* racconta l'eccezionale avventura della costruzione della nuova stazione Guilemins di Liegi, nel cuore d'Europa, con la sua rete di binari dell'alta velocità. Il documentario segue per nove anni la lenta gestazione di questo progetto faraonico, dal primo 'morso' della scavatrice alla posa dell'ultima pietra. La costruzione di questo edificio per l'architetto Santiago Calatrava è stata una sfida continua le sue dimensioni, il suo volume e le linee inusuali hanno reso quest'edificio una straordinaria sfida architettonica, che ha richiesto la precisione di un orologiaio. Per tutti, operai, managers, ingegneri e committenti del progetto, la realizzazione di questo progetto ha rappresentato un'utopia divenuta realtà, uno dei più grandi progetti architettonici del nuovo millennio.

© ALAIN JANSSENS



39

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Thierry Michel

FOTOGRAFIA

Thierry Michel

MONTAGGIO

Idriss Gabel
Emmanuelle Dupuis

PRODUZIONE

Les Films
de la Passerelle



SALA CHAPLIN

DOMENICA 24 OTTOBRE Ore 22.35

La foresta d'acciaio

Italia_2010, 30', Italiano

Sullo snodo urbanistico che costeggia la Basilica di San Paolo un nuovo spazio viene restituito alla collettività come luogo di transito e di memoria, grazie al dialogo che l'architettura articola con la forma scultorea che contiene. Il racconto della realizzazione del monumento voluto dalle istituzioni italiane in ricordo dei caduti di Nassiriya, monumento vivibile e percorribile, attraverso le parole degli autori del progetto, lo scultore Giuseppe Spagnulo, e i due architetti Lucio Agazzi e Maurizio Costacurta.

40

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Irene Pantaleo
Lia Polizzotti

FOTOGRAFIA

Irene Pantaleo
Lia Polizzotti

MONTAGGIO

Irene Pantaleo
Lia Polizzotti

PRODUZIONE

Inquadro Srl





DOMENICA 24 OTTOBRE Ore 23.05

L'arte incontra l'estremo nord

Italia_2008, 30', Italiano

Negli anni '90 il Nordland, una delle regioni più a nord della Norvegia, ha chiamato un gruppo di artisti internazionali a realizzare delle opere da inserire nel maestoso scenario delle isole Lofoten e Vasteralen. È stata un'iniziativa controversa, che ha fatto molto discutere la gente del posto, gelosa della propria cultura autoctona, e parsimoniosa nelle spese pubbliche. Il film racconta le relazioni che alcuni di questi artisti (Tony Cragg, Luciano Fabro, Dan Graham, Anish Kapoor) hanno avuto con il paesaggio e con la gente del posto, affrontando il problema della comunicazione tra l'arte contemporanea e la popolazione comune. Proprio perché quelle terre hanno una scarsa densità abitativa, tutti devono partecipare ed essere informati di tutto.



41

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Giampaolo Penco
Eva Ch. Nilsen

FOTOGRAFIA

Bruno Beltramini

MONTAGGIO

Fulvio Burolo

PRODUZIONE

Rampleys, Videoest
Rai Educational



SALA LUMIERE

DOMENICA 24 OTTOBRE Ore 20.30

Silvia Colasanti

Italia_2009, 54', Italiano

Il documentario incontra la giovane compositrice romana Silvia Colasanti (classe 1975). Diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia Silvia Colasanti si è perfezionata con compositori come Wolfgang Rihm, Fabio Vacchi e Azio Corghi. La sua carriera è cominciata con una serie di vittorie a prestigiosi concorsi internazionali. Oggi può vantare una regolare collaborazione con illustri istituzioni musicali e con artisti di grande fama, come il Quartetto Arditti, Arturo Tamayo, Jacques Zoon e l'attrice Maddalena Crippa. Una voce brillante nel panorama musicale italiano di oggi.

42

MUSICA E DANZA

REGIA

Giancarlo Matcovich

FOTOGRAFIA

Debora Vrizzi

MONTAGGIO

Aline Hervé

PRODUZIONE

Moovy di Giancarlo
Matcovich





DOMENICA 24 OTTOBRE Ore 21.30

Paolo Virzì e Bobo Rondelli dietro le quinte de “L’uomo che aveva picchiato la testa”

Italia_2009, 20', Italiano

Paolo Virzì con la sua troupe, due giovanissimi attori, alcuni dei personaggi intervistati e Bobo Rondelli, durante le riprese del film del regista sul cantautore livornese: *L’uomo che aveva picchiato la testa*. A differenza di un vero e proprio “dietro le quinte”, qui un diverso, forte filo conduttore mette l’accento su aspetti della personalità di Rondelli meno toccati dal film, nel loro intrecciarsi con il lavoro dell’amico Virzì.



43

CINEMA E TEATRO

REGIA

Matilde Gagliardo

FOTOGRAFIA

Matilde Gagliardo

MONTAGGIO

Matilde Gagliardo

PRODUZIONE

Motorino Amaranto



SALA LUMIERE

DOMENICA 24 OTTOBRE Ore 21.50

Paolo Villaggio: mi racconto

Italia_2008, 60', Italiano

Paolo Villaggio si racconta attraverso una breve intervista fatta dal nipote. Vecchi ricordi, i primi film, un percorso attraverso Genova, la sua città.

44

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Elisabetta Villaggio

FOTOGRAFIA

Piero Villaggio

MONTAGGIO

Paolo Boni

PRODUZIONE

Elisabetta Villaggio





DOMENICA 24 OTTOBRE Ore 22.50

La casa verde (una storia politica)

Italia_2009, 22', Italiano con sottotitoli in Inglese

È la storia di una casa rimasta impigliata, forse addirittura clamorosamente dimenticata, nella costruzione di un nuovo grande edificio pubblico nella città di Milano, Italia. È la storia dei cittadini che abitano questa casa e di quelli che abitano le case che cingono questa nuova costruzione pubblica. È la storia di un Governatore che racconta un meraviglioso scenario futuro accostato alla realtà dei cittadini che quello scenario se lo sono visti recapitare concretamente a domicilio. Una storia politica, dunque, perchè descrive il potere e la sua rappresentazione in contrapposizione con i cittadini che di quel potere (e della sua rappresentazione) devono pagare inevitabilmente le scelte.



45

ARTE, ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA

REGIA

Gianluca Brezza

FOTOGRAFIA

Pasquale Mascia

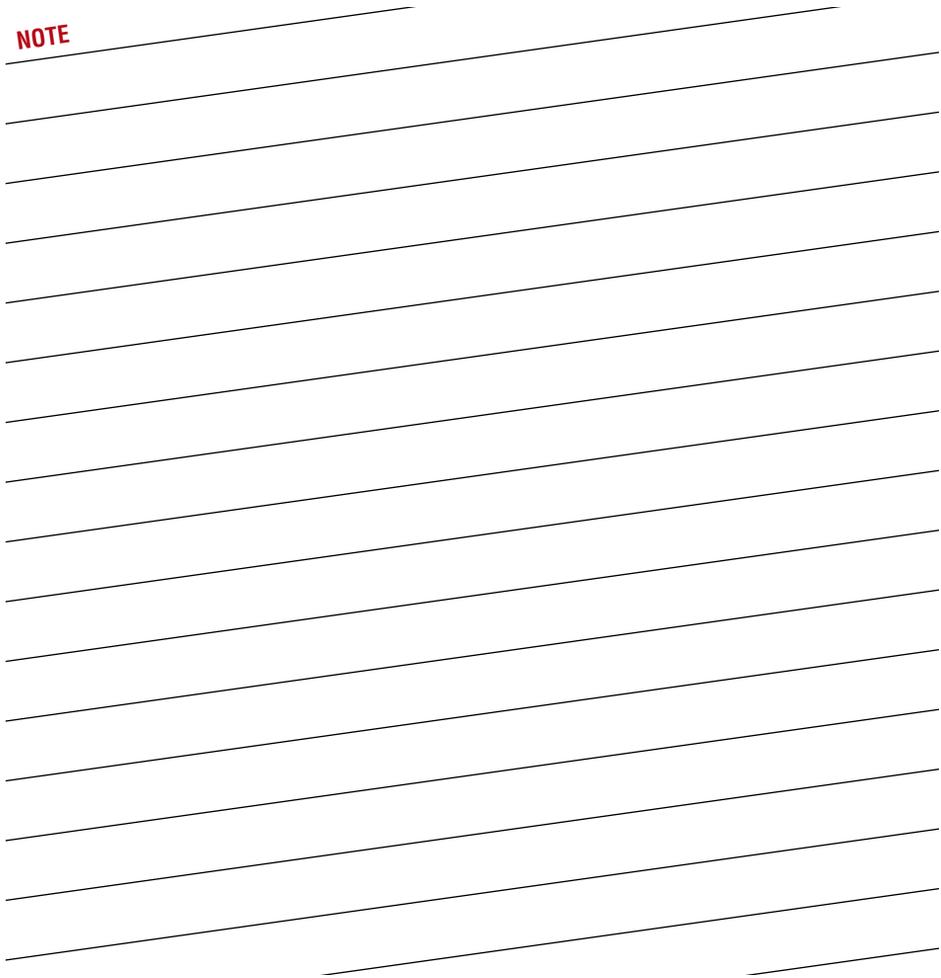
MONTAGGIO

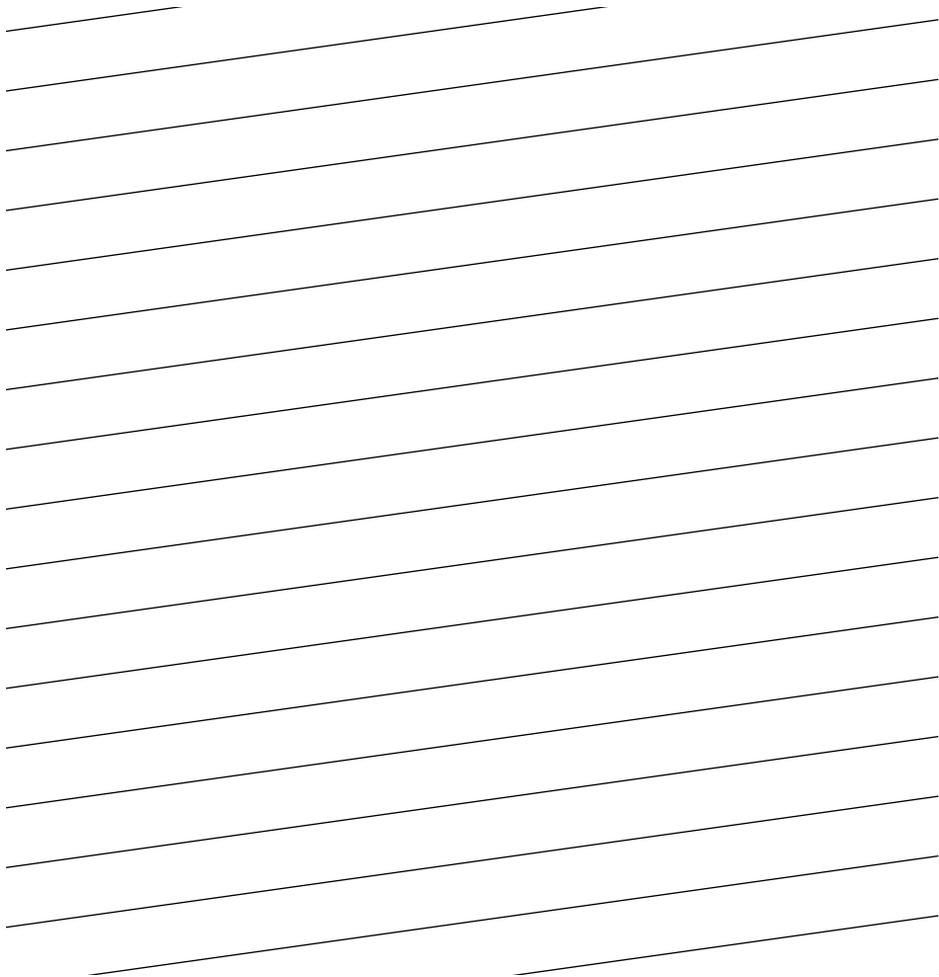
Gianluca Brezza

PRODUZIONE

kostuKa production

NOTE





Finito di stampare nel mese di ottobre 2010 presso la
????????????????