

ART DOC FESTIVAL 2013

CONVERSAZIONI VIDEO

Rassegna internazionale di documentari sull'architettura e sul suo rapporto con arte, cinema, teatro, musica e danza

Casa dell'Architettura | Roma | 8 - 15 novembre 2013

VENERDÌ 8 NOVEMBRE

18.30 L'ORCHIDOCLASTE, regia di Laetitia Masson

Francia, 2013, 52', francese con sottotitoli in inglese

Un film di Laetitia Masson, realizzato come parte della mostra "Ricciotti, architecte" alla Cité de l'architecture & du patrimoine di Parigi è un ritratto soggettivo e romantico, estetico, politico e poetico, quasi immaginario.

19.35 MONUMENTA, regia di Stefano Scialotti

Italia, 2012, 9', solo musica

Un film documentario su "Monumenta" la nuova grande installazione di Fabrizio Plessi alla Valle dei Templi di Agrigento, montato sulle musiche di Nyman.

19.45 IN MONDRIAN'S STUDIO, regia di François Lévy-Kuentz

Francia, 2010, 50', inglese

Docu-fiction su Mondrian, che ritrae l'uomo, appassionato di danza e jazz, seguendo il suo percorso artistico dalle prime opere realiste agli anni mistici, dal movimento De Stijl alla sua partenza per New York, dove morì nel 1944.

SABATO 9 NOVEMBRE

18.30 LOSING GROUND, regia di Isabelle Hayeur

Canada, 2010, 13', solo musica

Una riflessione sulla relazione tra urbanizzazione, uomo e ambiente attraverso il racconto per immagini di un "lifestyle center" canadese, spazio multifunzionale, simbolo di stereotipi culturali.

19.00 THE WOUNDED BRICK, regia di Sue-Alice Okukubo e Eduard Zorzenoni

Austria, 2013, 86', italiano e tedesco con sottotitoli in italiano

A chi appartengono le città? Cosa significa abitare? I due filmmaker affrontano questo tema con interviste ad architetti, urbanisti, sociologi (tra i quali V. Gregotti, S. Boeri, G. Boehm, etc.) e ad alcuni cittadini Aquilani.

DOMENICA 10 NOVEMBRE

18.30 ALESSANDRO MENDINI. IL TEATRO DEGLI OGGETTI, regia di Christian Angeli e Raffaele Simongini

Italia, 2013, 30', Italiano

Il percorso creativo del designer Alessandro Mendini raccontato dalla sua stessa voce e dall'interpretazione dei suoi oggetti da parte del mimo Julien Lambert.

19.15 SECCHI, regia di Edoardo Natoli

Italia, 2013, 12', italiano con sottotitoli in inglese

Vincitore del Premio alla Creatività nell'ambito dell'ultima Mostra del Cinema di Venezia, è la storia di tre "secchioni" (secchi), un'animazione in stop motion dei pupazzi realizzati dallo stesso Natoli e narrata dalla voce di Pierfrancesco Favino.

19.30 PERCHÉ UN FILM SU MICHELE DE LUCCHI, regia di Alessio Bozzer

Italia, 2013, 65', italiano

Michele De Lucchi si racconta: dall'architettura radicale al lavoro in Olivetti e all'intenso rapporto con Ettore Sottsass, dall'avventura di Memphis agli edifici, agli oggetti ed alle opere che realizza intagliando il legno con la motosega.

LUNEDÌ 11 NOVEMBRE

18.30 LEONARDO RICCI. MONTERINALDI, BALMAIN, BORGESE, regia di Nicolangelo Gelormini

Italia, 2011, 28', Italiano

Il racconto della vita e della poetica di Leonardo Ricci attraverso la narrazione filmica di tre case da lui realizzate in Toscana: la sua casa studio di Monterinaldi, la casa del couturier Pierre Balmain all'Elba e la villa Mann-Borgese a Forte dei Marmi.

19.15 LEONARDO SAVIOLI. IL SEGNO GENERATORE DI FORMA-SPAZIO, regia di Massimo Becattini

Italia, 2012, 20', italiano

La vita e l'architettura di Leonardo Savioli vengono raccontate attraverso la grande mostra a lui dedicata, tenutasi all'Archivio di Stato di Firenze nel 1995 a cura di Rosalia Manno Tolu, Lara-Vinca Masini, Alessandro Poli.

19.35 CONTEMPO, regia di Nicolangelo Gelormini

Italia, 2013, 8', solo musica

Presentato nell'ambito della 55° Biennale d'Arte di Venezia e promosso dalla PaBAAC il corto è un viaggio nell'arte contemporanea in Italia, visto attraverso gli occhi di un artista in attesa della giusta ispirazione.

19.40 TEMPO INTERIORE, regia di Fiamma Marchione

Italia, 2013, 8', solo musica

La lunga storia di Castel Sant'Elmo viene scandita attraverso il tempo interiore di Rosy Rox, vincitrice, con la sua opera, della seconda edizione del concorso "Un'opera per il Castello".

19.50 COME POSSO (ALS ICH KANN), regia di Giulia Merenda

Italia, 2010, 55', italiano e francese con sottotitoli in italiano

È un viaggio nell'epoca d'oro del fumetto italiano, come testimonia la voce di Tanino Liberatore. È il ritratto di un'artista che fa ritratti: Cecilia Capuana, una donna che si scopre attraverso le sue tavole a fumetti, i dipinti, i luoghi e gli incontri della sua vita.

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE

18.30 CHRISTIAN LEPERINO. LANDSCAPES OF MEMORY (PAESAGGI DELLA MEMORIA), regia di Giacomo Fabbrocino

Italia, 2013, 27', italiano con sottotitoli in inglese

La nascita dell'installazione di Leperino, tra la tensione drammatica del gruppo marmoreo del Toro Farnese nello scenario di una periferia contemporanea, e l'intreccio tra archeologia classica, archeologia industriale e "archeologia privata".

19.15 VIDEO SU CARTA, regia di Antonello Matarazzo

Italia, 2011, 18', solo musica

Un viaggio attraverso l'immaginario di Perino & Vele, alla ricerca del movente creativo della produzione dei due artisti campani. Tre autori, due visioni a confronto, quella di un pittore-regista, Antonello Matarazzo, e quella di Perino & Vele.

19.35 MEMORIA DEI FLUIDI, regia di Giampaolo Penco

Italia, 2012, 60', italiano

Come Giuseppe Penone scava nelle travi di legno per ritrovare la forma dell'albero, così il film scava nel personaggio per trovare la persona, il nucleo di pensiero e talento che permette la nascita delle opere.

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE

18.30 SPACE METROPOLIZ, regia di Fabrizio Boni e Giorgio de Finis

Italia, 2013, 58', italiano

Una storia di fantascienza per raccontare l'emergenza abitativa di una delle periferie romane. È la storia di un'occupazione e di una provocazione artistica, di un'astronave e di un museo, narrata dalla voce di Luca Argentero.

19.45 PAOLO SOLERI. UNA CITTÀ PER SALVARE L'UOMO, regia di Giosuè Boetto Cohen

Italia, 2013, 31', italiano e inglese con sottotitoli in italiano

Ritratto di Paolo Soleri, architetto e urbanista torinese, allievo di Frank Lloyd Wright, recentemente scomparso, che per sessant'anni ha vissuto e progettato nel deserto dell'Arizona "la città sostenibile".

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE

18.30 LA POLVERE DI MORANDI, regia di Mario Chemello

Italia, 2012, 60', italiano con sottotitoli in inglese

Il film è una biografia del pittore Giorgio Morandi che ripercorre i luoghi della sua vita: lo studio di via Fondazza, la residenza estiva di Grizzana, i musei. Un collage di aneddoti e riflessioni che mira a definirne la personalità.

19.45 MENDELSON'S INCESSANT VISIONS, regia di Duki Dror

Israele, 2011, 70', inglese, tedesco, ebraico e polacco con sottotitoli in inglese

Un omaggio creativo all'architetto espressionista Erich Mendelsohn. Contemporaneo di Walter Gropius e Mies van der Rohe, produsse opere, come la Torre Einstein, che hanno influenzato generazioni di architetti.

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

18.30 EDWARD HOPPER AND THE BLANK CANVAS, regia di Jean-Pierre Devillers

Francia, 2012, 51', inglese e francese con sottotitoli in inglese

Questo documentario rivela il contesto sociale e culturale che circonda l'opera di Hopper, esplorando anche la sua indipendenza come pittore, i numerosi riferimenti del cinema al suo lavoro e la grande produzione delle sue opere.

19.35 SNØHETTA AT GROUND ZERO, regia di Bjørn Molstad

Norvegia, 2012, 59', inglese e norvegese con sottotitoli in inglese

In questo film seguiamo lo studio di architettura norvegese Snøhetta durante gli otto anni in cui ha lavorato al progetto per il Memorial Museum di Ground Zero a New York.