

ROMA ARTE DOC FEST

Festival di Palazzo Venezia

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI FILM E DOCUMENTARI SULL'ARTE
Palazzo Venezia Via del Plebiscito, 118

Sala Regia

28 maggio | 4 giugno
dalle 15 alle 24 **Concorso Internazionale**
Ore 21 **Serate Evento**
Domenica 5 giugno
Ore 21 **Serata conclusiva con premiazioni**

Sala delle Battaglie

28 maggio | 4 giugno
dalle 15 alle 24 **Concorso Internazionale e "Spirito del Tempo"**
Ore 21 **Rassegna "Carmelo Bene alle Nove"**

Sala Mappamondo

28 maggio | 4 giugno
dalle 16 alle 23 **Rassegne "5 Artisti Italiani del Novecento" e "Caravaggio"**
Tutti i giorni ore 20 Proiezione speciale del film "Con Michelangelo"

Palazzo Wedekind

Piazza Colonna, 366
28 maggio | 4 giugno
dalle 18 alle 23 **Rassegna "L'arte di Costruire" e film categoria "Architettura" del Concorso Internazionale**

Sala Trevi

Vicolo del Puttarelllo, 25 (Fontana di Trevi)
Lunedì 30 maggio 2005
Dalle 16 alle 21 **Rassegna "5 Artisti Italiani del Novecento" e "Caravaggio"**

Il Concorso internazionale

Il Festival di Palazzo Venezia (Roma Art Doc Fest) si struttura in 4 categorie di filmati:

1. Arte: Raccoglie le più importanti produzioni realizzate dal 2002 ad oggi in tutto il mondo nell'ambito del "racconto" per immagini inerente la pittura, la scultura, le performance, gli allestimenti di mostre, le nuove tendenze dell'arte contemporanea, le "personali" d'artisti, i restauri, gli eventi, le inchieste, i programmi TV, gli approfondimenti critici.

2. Artisti: Raccoglie le più importanti produzioni realizzate dal 2002 ad oggi in tutto il mondo nell'ambito storico biografico di esperienze artistiche variamente intese: le memorie, le testimonianze di pittori, scultori e performer, i documentari e i film di repertorio che raccontano gli artisti al lavoro, la storia dell'arte e dei suoi protagonisti di tutte le epoche e di tutte le tendenze.

3. Architettura: Raccoglie le più importanti produzioni realizzate dal 2002 ad oggi in tutto il mondo nell'ambito dell'architettura, del design, della grafica computerizzata ad essa dedicata e quindi documentari su monumenti, chiese, musei, palazzi, città, borghi, progetti architettonici moderni e contemporanei, restauri, interventi sul paesaggio, giardini, installazioni architettoniche, land art, biografie di architetti, repertorio storico sull'arte di costruire e ricostruire.

4. Nuovi linguaggi: Raccoglie le più importanti produzioni realizzate dal 2002 ad oggi in tutto il mondo nell'ambito della ricerca e della sperimentazione visiva svolta anche in ambito scolastico e accademico. I nuovi orizzonti e la ricerca di linguaggi innovativi attraverso l'utilizzo di tecniche cinematografiche ed audiovisive quali: saggi e corti d'animazione, film sperimentali, documentari "autoriali", saggi universitari.

L'alta qualità delle oltre 200 opere pervenute per partecipare al concorso dello scorso anno, ha spinto il Comitato del Festival a dar vita ad una speciale sezione chiamata "Lo Spirito del Tempo" comprendente quei filmati che, per vari motivi, meritavano una particolare attenzione e visibilità. Ai due migliori film di questa sezione fuori concorso, verrà riconosciuto un premio speciale della Regione Lazio.

Al Festival, nelle categorie del concorso e in questa speciale sezione, partecipano 103 film documentari provenienti dall'Austria, dal Belgio, dal Brasile, dal Canada, dalla Danimarca, dalle Filippine, dalla Finlandia, dalla Francia, dalla Germania, dalla Gran Bretagna, dall'Iran, dall'Italia, dalla Norvegia, dall'Olanda, dal Portogallo, dalla Romania, dalla Spagna, dagli Stati Uniti e dalla Svizzera.

Rassegne collaterali

Il Festival presenta inoltre 4 rassegne collaterali, grazie a materiali gentilmente messi a disposizione da:

Cult Network Italia, Istituto Luce, Fondazione CSC-Cineteca Nazionale, Fondazione *L'Immemoriale* di Carmelo Bene, Rai Teche e ZDF/3sat.

“L’arte di costruire”

a cura di **Antonella Greco**

Una selezione di filmati sugli architetti e l’architettura del Novecento, realizzata in collaborazione con **Cult Network Italia**.

“Caravaggio”

a cura di **Anna Maria Cerrato e Paola Scremin**

Doc Fest e RAI (Radio televisione Italiana) presentano **“Tutta l’opera di Caravaggio; una mostra impossibile”, un progetto di Renato Parascandolo.**

“Carmelo Bene alle nove”

a cura di **Francesca Rachele Oppedisano**

La rassegna si costituisce grazie a materiali gentilmente concessi dalla **Fondazione *L'Immemoriale* di Carmelo Bene**. In collaborazione con **RAI Teche e Fondazione CSC – Cineteca nazionale**. Il restauro dell’opera cinematografica di Carmelo Bene è stato realizzato dal **Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca nazionale**.

“5 Artisti Italiani del Novecento”

a cura di **Anna Maria Cerrato e Silvana Turco**

Una selezione di documentari su **Alberto Burri, Lucio Fontana, Emilio Greco, Renato Guttuso e Marino Marini**.

sabato 28 maggio 2005

Palazzo Venezia | Sala Regia

- ◀ 15:00 **Un Hollandais à Honfleur** di *Robin Lutz*, Arte/Art, Olanda 2003, Olandese sottotitoli francese. *In questo documentario seguiamo Johan Barthold Jonkind nei suoi viaggi a Parigi, The Hauge e Rotterdam e ad Honfleur.*
- ◀ 15:30 **Con l'universo nel cuore** di *Ginetta Campanini*, Artisti/Artists, Italia 2005, Italiano. *La vita e il percorso artistico del pittore di origine cinese Hsiao Chin (Shangai – Cina 1935).*
- ◀ 16:35 **Short Story** di *Luisa Homem*, Arte/Art, Portogallo 2004, Portoghese sottotitoli inglese. *È un film realizzato dopo la mostra Collected Short Stories, di Daniel Blaufuks, presso il Modern Art Center della Colouste Gulbenkian Foundation di Lisbona.*
- ◀ 17:00 **Io non sono un altro. L'arte di Mario Mafai** di *Giorgio Cappozzo*, Arte/Art, Italia 2004, Italiano. *Il film ricostruisce il profilo artistico, intellettuale e umano di Mario Mafai, uno degli ultimi grandi pittori italiani.*
- ◀ 17:30 **Fratelli Alinari. La storia siamo noi** di *Rita Pacifici*, Artisti/Artists, Italia 2003, Italiano. *Un percorso all'interno del suggestivo archivio fotografico dei Fratelli Alinari e dell'antico laboratorio ancora oggi attivo.*
- ◀ 18:00 **The Hermitage-niks: A Passion for the Hermitage** di *Aliona van der Horst*, Arte/Art, Olanda 2003, Russo sottotitoli inglese. *Un documentario in cui siamo guidati attraverso il museo dell'Hermitage da coloro che al suo interno svolgono le loro vite.*
- ◀ 19:15 **The Marvelling Lens** di *Rowena Cohen*, Nuovi linguaggi/New languages, Gran Bretagna 2004, Inglese e francese sottotitoli inglese. *Un film poetico e lirico sul lavoro del fotografo francese Eugene Atget.*
- ◀ 19:35 **Pino Pasquali: Documenti** di *Marco Puccioni*, Architettura/Architecture, Italia 2005, Solo musica. *Un breve video che evoca il processo creativo dell'architetto Pino Pasquali.*

- ◀ 19:45 **La farina del diavolo. Incontro con Marina Abramovic** di *Paolo Calcagno*, Artisti/Artists, Italia 2003, Italiano. *Marina Abramovic spiega le motivazioni che hanno generato la body-art e commenta i passaggi principali delle sue celebri performances.*
- ◀ 21:00 **Serata “4 piccoli gioielli per incominciare...”**
- ◀ 21:10 **Il sogno delle figure: omaggio a Emilio Tadini** di *Adriano Kestenholz*, Arte/Art, Svizzera 2005, Italiano. *Alcuni dipinti, disegni e acquarelli di Emilio Tadini sono messi in relazione con enigmatiche citazioni tratte dai suoi scritti.*
- ◀ 21:35 **Ritratti: Luisa Rabbia** di *Paolo Campana*, Artisti/Artists, Italia 2004, Italiano. *Il documentario segue la messa in opera di un'installazione di Luisa Rabbia.*
- ◀ 21:55 **Urbane Metamorphose** di *Gustav Hofer*, Architettura/Architecture, Italia 2004, Tedesco, francese e italiano. *Una passeggiata per Roma è come viaggiare nella storia dell'architettura.*
- ◀ 22:20 **Miserere (Cantus)** di *Antonello Matarazzo*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2005, Italiano. *“E 'ntanto per la costa di traverso/venivan genti innanzi a noi un poco,/ cantando Miserere a verso a verso...” Dante Alighieri, Purgatorio - Canto V.*
- ◀ 22:40 **Ennio Calabria. La forma cerca forma** di *Aldo Cimaglia* con la collaborazione di *Alessandra Pedonesi*, Artisti/Artists, Italia 2002, Italiano. *L'iter realizzativo del ciclo di opere del 2002 di Ennio Calabria ispirate a Giovanni Paolo II.*

sabato 28 maggio 2005

Palazzo Venezia | Sala delle Battaglie

- ◀ 15:30 **Trailers dei film in concorso**
- ◀ 15:55 **Frederick Stibbert e il suo museo** di *Massimo Becattini e Angela Redini*, Arte/Art, Italia 2004, Italiano e inglese. *Frederick Stibbert affidò al suo museo fiorentino la speranza di poter ricreare il passato, l'epoca mitica della cavalleria.*

- ◀ 16:30 **Portrait** di *Bruno Wollheim*, Arte/Art, Gran Bretagna 2004, Inglese sottotitoli italiano. *La realizzazione di un ritratto ufficiale, commissionato dal National Portrait Gallery, del loro ultimo direttore eseguito da Tom Phillips RA.*
- ◀ 16:55 **Who gets to call it art?** di *Peter Rosen*, Arte/Art, Stati Uniti 2005, Inglese sottotitoli italiano. *Raramente si trova un curatore che abbia un così straordinario impatto con il mondo dell'arte. Henry Geldzahler fu questo tipo di curatore.*
- ◀ 18:15 **David Hockney. Double Portrait** di *Bruno Wollheim*, Artisti/Artists, Gran Bretagna 2003, Inglese sottotitoli italiano. *Il ritorno di David Hockney a Londra nel 2002, quando l'artista riprese in considerazione il tema che 30 anni prima lo aveva ispirato.*
- ◀ 19:10 **La casa di Giorgio De Chirico** di *Laura Boido*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2003, Italiano. *La vita di De Chirico: pittore e intellettuale cosmopolita, considerato tra i più grandi artisti del '900.*
- ◀ 19:45 **Sandro Chia** di *Adriana Sartogo*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2003, Italiano. *Una lunga intervista a Sandro Chia nei suoi studi di Roma e New York e nella sua residenza tra i vigneti di Montalcino in Toscana.*
- ◀ 20:15 **G. Bertini** di *Caterina dal Molin*, Artisti/Artists, Italia 2002, Italiano sottotitoli inglese. *G. Bertini è un documentario sulla vita di un grande artista attualmente ottantaduenne.*
- ◀ 20:55 **Mi scusi Neruda, si può fumare dopo le idee?** di *Giuseppe Ragazzini*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2004, Solo musica. *Una metamorfosi pittorica improvvisata sulle suggestioni di due poesie di Pablo Neruda.*
- ◀ 21:00 **Rassegna "Carmelo Bene alle nove"**
- ◀ 21:00 **Il barocco leccese** di *Carmelo Bene*, Rassegna "Carmelo Bene alle nove", Italia 1967, Italiano.
- ◀ 21:15 **Hermitage** di *Carmelo Bene*, Rassegna "Carmelo Bene alle nove", Italia 1968, Italiano.
- ◀ 22:15 **In the beginning was the Eye** di *Bady Minck*, Nuovi linguaggi/New languages, Austria 2003, Tedesco e sette altre lingue

sottotitoli inglese e francese. *Bady Minck rivaluta immagini irriverenti prese da cartoline dove vedute kitsch dell'Austria sono rianimate da registi d'avanguardia.*

- ◀ 23:05 **Storie dell'arte 2: Carla Accardi** di *Katia Bernardi*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2005, Italiano. *La vita e le opere di Carla Accardi.*
- ◀ 23:20 **Storie dell'arte 2: Afro Basaldella** di *Katia Bernardi*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2005, Italiano. *La vita e le opere di Afro Basaldella.*

sabato 28 maggio 2005

Palazzo Wedekind

- ◀ 18:00 **The Invisible Forces** di *Jacob Joergensen e Henrik Lundoe*, Fuori concorso / Out of competition, JJ Film, Danimarca 2002, Danese sottotitoli inglese 60'.
- ◀ 19:03 **Biennale di Shanghai 2004** di *Stefano Scialotti*, Fuori concorso / Out of competition, Dinamo Italia s.r.l., Italia 2004, Italiano inglese e cinese sottotitoli italiano 52'.
- ◀ 19:58 **Sighisoara. The Gracious fortress** di *Cristian Amza*, Fuori concorso / Out of competition, Romanian Television, Romania 2003, Inglese 40'.
- ◀ 20:41 **Art Nouveau. Oradea 1900** di *Oltea Gartoman*, Fuori concorso / Out of competition, Romanian Television, Romania 2003, Rumeno sottotitoli inglese 25'.
- ◀ 21:09 **Appunti romani** di *Marco Bertozzi*, In concorso / In competition, Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Italia 2004, Italiano sottotitoli inglese 56'.
- ◀ 22:08 **Carlo Maderno: l'emergenza del barocco** di *Adriano Kestenholz*, In concorso / In competition, Aleph film, SSR SRG e RTSI - Televisione Svizzera, Svizzera 2004, Italiano 38'.
- ◀ 22:49 **Danish design** di *Jacob Jørgensen*, In concorso / In competition, JJ Film, Danimarca 2002, Danese sottotitoli inglese 30'.

sabato 28 maggio 2005

Sala Mappamondo

- ◀ 16:30 **Vita di Caravaggio. 1ª parte** di *Silverio Blasi*, RAI, Italia 1967, 90', RAI Teche.
- ◀ 18:05 **"Io e..." G. Bassani e la Resurrezione di Lazzaro** di *Paolo Gazzara*, RAI, Italia 1973, 20'14", RAI Teche. *Lo scrittore Bassani parla del quadro di Caravaggio.*
- ◀ 18:30 **Italia. Una mostra di Marini, Burri e Moreni** Radar, Italia 1969, 48", Istituto Luce.
- ◀ 18:32 **Biennale d'arte a Venezia** Settimana Incom, Italia 1948, 1'49", Istituto Luce.
- ◀ 18:35 **La 30ª Biennale di Venezia** Settimana Incom, Italia 1960, 1', Istituto Luce.
- ◀ 18:38 **L'Approdo n.52** RAI, Italia 1964, 13'20", RAI Teche. *Intervista a C. Brandi, Burri al lavoro.*
- ◀ 18:55 **Mostra dell'arte informale. L'Approdo n. 18** RAI, Italia 1963, 6'16", RAI Teche. *Maurizio Calvesi parla di Fontana e di Burri.*
- ◀ 19:05 **Biennale di Venezia. L'Approdo n.119** RAI, Italia 1966, 32', RAI Teche. *Intervista a Fontana.*
- ◀ 19:40 **Mostra "Lo spazio dell'immagine" a Palazzo Trinci. L'Approdo n.148** RAI, Italia 1967, 7'51", RAI Teche. *Intervista a Fontana.*
- ◀ 19:50 **Mostra retrospettiva di Fontana al museo Guggenheim di New York** RAI, Tg1 Notte Italia 1989, 3'56", RAI Teche.
- ◀ 20:00 **Con Michelangelo** di *Enrica Antonioni* montaggio *Giovanni Oppedisano*, Antonioni/Garad Italia 2005.
- ◀ 21:00 **Incontri. Un'ora con... Emilio Greco** di *Antonio Donat Cattin*, RAI, Italia 1973, 58'10", RAI Teche.

domenica 29 maggio 2005

Palazzo Venezia | Sala Regia

- ◀ 15:00 **Irina Ionesco** di *Delphine Camolli*, Artisti/Artists, Francia 2003, Francese sottotitoli inglese. *Questo film ci invita a scoprire il mondo e il lavoro di Irina Ionesco, personaggio unico della fotografia contemporanea.*
- ◀ 16:00 **Verso il centro. La Torino di Dario Voltolini** di *Alberto D'Onofrio*, Architettura/Architecture, Italia 2004, Italiano. *La città come organismo vivente, come geometria architettonica e come passione. Questa è la Torino dello scrittore Dario Voltolini.*
- ◀ 17:00 **Conversazioni d'arte: Fabio Mauri** di *Alessandra Populin*, Artisti/Artists, Italia 2004, Italiano. *Fabio Mauri, testimone delle dinamiche ideologiche del pensiero Occidentale, interroga il mandato dell'arte e della cultura dei nostri giorni.*
- ◀ 17:50 **The eye: Anthony Caro** di *John Wyver*, Arte/Art, Gran Bretagna 2005, Inglese sottotitoli italiano. *Le opere astratte in acciaio di Anthony Caro crearono un linguaggio scultorio nuovo ed internazionale.*
- ◀ 18:25 **Night vs Day** di *Hesam Daneshvar*, Nuovi linguaggi/New languages, Iran 2002, Solo musica. *Un film di animazione in cui la corsa di un toro rappresenta il trascorrere del giorno e della notte.*
- ◀ A seguire **Della terra** di *Hesam Daneshvar*, Nuovi linguaggi/New languages, Iran 2002, Solo musica. *Un poetico documentario di animazione per la regia di Hesam Daneshvar.*
- ◀ 18:35 **Eleven Years of Colours** di *Éric Tessier*, Arte/Art, Canada 2004, Francese sottotitoli italiano. *Per 11 anni Éric Tessier ha seguito l'artista Simon Goulet attraverso il processo creativo che è confluito nell'opera OÏO.*
- ◀ A seguire **Oïo** di *Simon Goulet*, Nuovi linguaggi/New languages, Canada 2003, Solo musica. *OÏO è un'esperienza unica dove la pittura e il mezzo cinematografico creano un dipinto in movimento: un video-dipinto!*

- ◀ 19:30 **Building the Gherkin** di *Mirjam von Arx*, Architettura/Architecture, Svizzera 2005, Inglese sottotitoli italiano. *Norman Foster definisce il suo progetto per il Swiss Re London, "radicale dal punto di vista sociale, tecnico, architettonico e spaziale".*
- ◀ 21:00 **Serata evento**
- ◀ 21:10 **Artisti in fiction, la fiction Rai sugli artisti** di *Silvana Palumbieri*, Arte/Art, Italia 2005, Italiano. *Film sulla vita di pittori, architetti e scultori e il loro rapporto con l'arte.*
- ◀ 22:30 **Love me or leave me** di *Jan Louter*, Artisti/Artists, Olanda 2004, Olandese e inglese sottotitoli inglese. *La vita del pittore e incisore olandese Jan Montyn: un viaggio surreale tra la guerra e la pace, la vita e la morte.*

domenica 29 maggio 2005

Palazzo Venezia | Sala delle Battaglie

- ◀ 15:00 **Way to infinite. Costantin Brancusi** di *Cristian Amza*, Lo Spirito del Tempo, Romania 2004, Rumeno sottotitoli inglese. *Il film celebra l'anniversario dei 100 anni dal viaggio a piedi che realizzò Brancusi ed il suo arrivo a Parigi.*
- ◀ 15:40 **Hanoi Génération Doi Moi** di *Olivier Rochot e Rémi Cordon*, Lo Spirito del Tempo, Francia e Filippine 2004, Inglese e vietnamita sottotitoli inglese. *Dal 1985, la politica di rinnovazione (Doi Moi in vietnamita), ha portato nuovi standard di vita e più libertà agli artisti di Hanoi.*
- ◀ 16:00 **Paul Soldner: Playing with Fire** di *Renee Bergan*, Artisti/Artists, Stati Uniti 2004, Inglese sottotitoli italiano. *Paul Soldner, artista della ceramica, trasformò un mestiere vecchio di 3000 anni in una nuova espressione d'arte moderna.*
- ◀ 17:00 **Catalan painters in Sardinia** di *Marco Antonio Pani*, Arte/Art, Spagna e Italia 2004, Catalano sottotitoli italiano. *Un documentario sulle influenze culturali che la Catalogna ebbe sulla Sardegna.*

- ◀ 17:55 **Un Hollandais à Honfleur** di *Robin Lutz*, Arte/Art, Olanda 2003, Olandese sottotitoli francese. In questo documentario seguiamo Johan Barthold Jonkind nei suoi viaggi a Parigi, The Hauge e Rotterdam e ad Honfleur.
- ◀ 18:25 **Three Worlds** di *Chiara Clemente*, Arte/Art, Italia 2002, Inglese. *Three Worlds è un viaggio attraverso i mondi, i lavori e le parole dell'artista Francesco Clemente, realizzato dalla figlia.*
- ◀ 18:50 **Extracorpus** di *Augustin Gimel*, Nuovi linguaggi/New languages, Germania 2004, Solo musica. *Dare vita ad un nuovo corpo. Iniettare vita e movimento nella pittura. Un corpo fatto da migliaia di corpi.*
- ◀ 19:00 **Hortus Conclusus - Giancarlo Limoni** di *Francesco Vaccaro*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2004, Italiano. *Un viaggio sulla/nella pittura di Giancarlo Limoni realizzato in occasione della mostra Hortus Conclusus.*
- ◀ 19:10 **Dalì, live to not die** di *Carmen Páez*, Artisti/Artists, Spagna 2004, Spagnolo sottotitoli inglese. *La vita privata e artistica di Dalì, a partire dal panico che l'artista sempre ebbe rispetto al tema della morte.*
- ◀ 19:40 **The Dalì dimension** di *Susi Marquès*, Artisti/Artists, Spagna 2004, Catalano, spagnolo, inglese e francese sottotitoli inglese. *La passione per la scienza accompagnò Salvador Dalì nel corso della sua vita.*
- ◀ 20:35 **The eye: Stuart Brisley** di *John Wyver*, Lo Spirito del Tempo, Gran Bretagna 2004, Inglese. *Il lavoro di Stuart Brisley ha abbracciato la scultura e le installazioni, i film, le fiction e il web.*
- ◀ 21:00 **Rassegna "Carmelo Bene alle nove"**
- ◀ 21:00 **Nostra Signora dei Turchi** di *Carmelo Bene*, Rassegna "Carmelo Bene alle nove", Italia 1968, Italiano. *Premio speciale della giuria al XXIX Festival di Venezia ("per la totale libertà con cui ha espresso la sua forza creativa mediante il mezzo cinematografico").*
- ◀ 23:10 **Walking with Vincent van Gogh in the Hague** di *Robin Lutz*, Artisti/Artists, Olanda 2005, Inglese, francese e olandese. *Una passeggiata con Vincent van Gogh visitando i suoi luoghi preferiti in relazione ai suoi primi lavori.*

domenica 29 maggio 2005

Palazzo Wedekind

- ◀ 18:00 **Arena Hotel Amsterdam Design** di *Katia Simmi*, Fuori concorso / Out of competition, Katia Simmi Italia 2002, Inglese sottotitoli italiano 11'.
- ◀ 18:14 **Giardini d'Italia** di *Marco Hagge*, Fuori concorso / Out of competition, RAI TGR Sede regionale per la Toscana, Italia 2004, Italiano 30'.
- ◀ 18:47 **L'Ambasciata Italiana di Washington** di *Odino Artioli*, Fuori concorso / Out of competition, Aalta film, Italia 2004, Italiano 24'.
- ◀ 19:14 **Puzzle Paris** di *Lyakh Nataliya*, Fuori concorso / Out of competition, Lyakh Nataliya, Francia 2004, solo musica 35'.
- ◀ 19:52 **Nausica** di *Filippo Trojano*, Fuori concorso / Out of competition, Filippo Trojano, Italia 2005, Italiano 12'.
- ◀ 20:07 **Scala Scalissima. The modification of the Scala** di *Reiner Penzholz*, Fuori concorso / Out of competition, ZDF/3sat, Germania 2004, Tedesco 44'.
- ◀ 20:54 **Berlin-Cinéma** (Titre provisoire) di *Samira Gloor, Fadel* In concorso / In competition, Les Films de la Terrasse, Svizzera e Francia 2002, Francese, inglese, tedesco e curdo sottotitoli italiano 106'.
- ◀ 22:43 **Kingelez: Kinshasa, une ville repensée** di *Dirk Dumon*, In concorso / In competition, Piksa Belgio 2004, Francese sottotitoli inglese 29'.

domenica 29 maggio 2005

Sala Mappamondo

- ◀ 16:30 **Vita di Caravaggio. 2ª parte** di *Silverio Blasi*, RAI Italia 1967, 90', RAI Teche.
- ◀ 18:05 **"A tu per tu con l'opera d'arte" Cesare Brandi ha scelto e commenta "Il Bacco" di Caravaggio** di *Sergio Miniussi*, RAI Italia 1975, 13'48", RAI Teche.

- ◀ 18:20 **“A tu per tu con l’opera d’arte” Cesare Brandi ha scelto e commenta “La Flagellazione di Cristo” di Caravaggio** di *Franco Simongini*, RAI Italia 1984, 8’, RAI Teche.
- ◀ 18:30 **Nel mondo dell’arte una bottega di pittori** Settimana Incom, Italia 1947, 1’23”, Istituto Luce.
- ◀ 18:35 **Nel mondo dell’arte festa nell’Istituto di solidarietà artistica** Settimana INCOM, Italia 1948, 41”, Istituto Luce.
- ◀ 18:40 **Visitiamo il padiglione italiano alla Biennale di Venezia** Radar, Italia 1966, 2’09”, Istituto Luce.
- ◀ 18:45 **Artisti allo specchio. Emilio Greco** di *Mario Carbone*, RAI Italia 1987, 29’14”, RAI Teche.
- ◀ 19:15 **Incontri di Indro Montanelli. Renato Guttuso** di *Giorgio Ferroni*, RAI Italia 1959, 14’12”, RAI Teche.
- ◀ 19:30 **La Biennale di Venezia. L’approdo** RAI Italia 1964, 12’28”, RAI Teche. *Guttuso parla della Biennale di Venezia.*
- ◀ 19:45 **Una domanda a Guttuso. L’approdo n.5 2ª serie** RAI Italia 1969, 3’11”, RAI Teche.
- ◀ 20:00 **Con Michelangelo** di *Enrica Antonioni*, montaggio *Giovanni Oppedisano*, Antonioni/Garad Italia 2005.
- ◀ 21:00 **Alberto Burri. L’avventura della ricerca** di *Franco Simongini*, RAI Italia 1974, 28’52”, RAI Teche.
- ◀ 21:30 **Ritratto d’autore Marino Marini** RAI Italia 1974, 19’08”, RAI Teche.

lunedì 30 maggio 2005

Palazzo Venezia | Sala Regia

- ◀ 15:00 **Kingelez: Kinshasa, une ville repensée** di Dirk Dumon, Architettura/Architecture, Belgio 2004, Francese sottotitoli inglese. *Bodys Isek Kingelez si guadagnò una fama internazionale per i suoi modelli in scala di città fantastiche.*
- ◀ 15:35 **Frederick Stibbert e il suo museo** di Massimo Becattini e Angela Redini, Arte/Art, Italia 2004, Italiano e inglese. *Frederick Stibbert affidò al suo museo fiorentino la speranza di poter ricreare il passato, l'epoca mitica della cavalleria.*
- ◀ 16:10 **Da Spilimbergo a New York** di Francesco Montenero, Arte/Art, Italia 2005, Italiano. *Il film racconta della donazione, da parte della Regione Friuli Venezia Giulia, di un grande mosaico alla città di New York, installato a Ground Zero.*
- ◀ 16:55 **El Niño** di Kristine Samuelson, Nuovi linguaggi/New languages, Stati Uniti 2005, Solo musica. *Immagini girate sott'acqua in contrapposizione con suoni distorti per raccontarci la relatività dell'esperienza.*
- ◀ 17:05 **Daniel Frasnay, le royaume et l'exil** di Philippe Jadot, Artisti/Artists, Belgio 2004, Francese sottotitoli italiano. *Ritratto di un fotografo che ha gettato uno sguardo su alcuni artisti del XX secolo quali Giacometti, Dalí, Mirò, Magritte e de Kooning.*
- ◀ 17:50 **Alberto Savinio. Uno, nessuno, centomila** di Rita Pacifici, Artisti/Artists, Italia 2003, Italiano. *Un documentario sulla vita e l'attività poliedrica di Alberto Savinio e in particolare sulla sua produzione figurativa.*
- ◀ 18:20 **Three Worlds** di Chiara Clemente, Arte/Art, Italia 2002, Inglese. *Three Worlds è un viaggio attraverso i mondi, i lavori e le parole dell'artista Francesco Clemente, realizzato dalla figlia.*
- ◀ 18:45 **A monkey's raincoat** di Mani Kaul, Arte/Art, Olanda 2005,

Inglese e olandese sottotitoli inglese. *A Monkey's Raincoat è un documentario sui giovani artisti che lavorano alla Rijksakademie.*

- ◀ 19:45 **Memento Mori** di Saskia Vredevelde, Nuovi linguaggi/New languages, Olanda 2005, Inglese. *Il film mostra il mondo umano complesso e turbato che caratterizza le fotografie di Ballen.*
- ◀ 20:05 **Broken Column** di Finn McAlinden, Arte/Art, Norvegia 2004, Norvegese sottotitoli inglese. *Un documentario sull'installazione della Broken Column e su tutte le polemiche che questa costruzione sollevò.*
- ◀ 20:55 **Claudio Adami notes** di Francesco Vaccaro, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2005, Italiano. *Notes è un ciclo di lavori di Claudio Adami suddiviso in tre momenti diversi: notebooks, noteboxes e notepacks.*
- ◀ 21:00 **Serata evento sul Cinema Italiano**
- ◀ 21:10 **I nostri 30 anni - generazioni a confronto** di Giovanna Taviani, Fuori concorso, Italia 2004 Italiano. *Un viaggio nel cinema italiano dalla fine degli anni '50 a oggi, narrato dalle voci dei suoi protagonisti.*
- ◀ 22:40 **Il misterioso viaggio di Federico Fellini** di Maite Carpio, Fuori concorso, Italia 2003, Italiano. *Un unico progetto di Federico Fellini rimase incompiuto: Il misterioso Viaggio di G. Mastorna.*

Lunedì 30 maggio 2005

Palazzo Venezia | Sala delle Battaglie

- ◀ 15:00 **Ernesto Galeffi (Chiò). L'esistenza stupita, l'indecifrabile passione** di Francesco Tanzi, Lo Spirito del Tempo, Italia 2004, Italiano. *Un viaggio all'interno della vicenda umana e artistica dello scultore Ernesto Galeffi.*
- ◀ 15:50 **Chased by the Light. A Photo Journey With Jim Brandenburg** di Robert Foucault, Lo Spirito del Tempo, Stati Uniti 2003, Inglese. *Jim Brandenburg ha lavorato come fotografo presso il National Geographic, viaggiando per il mondo.*

- ◀ **16:50 Capolavori nascosti del Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto** di *Lucilla Pagnani*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2005, Italiano. *Il documentario racconta l'avventura di ricomporre il Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto.*
- ◀ **17:20 Mister Bing and l'Art Nouveau** di *Françoise Levie*, Arte/Art, Francia 2004, Francese e inglese sottotitoli inglese. *Il film presenta la visione di Mister Bing su un'arte decorativa che ha dato un ruolo nuovo all'arredamento della casa.*
- ◀ **18:15 Walker. Renzo Ferrari** di *Villi Hermann*, Artisti/Artists, Svizzera 2004, Italiano sottotitoli inglese. *Il film su Renzo Ferrari non è una biografia, ma una sorta di spia biografica, fatta di indizi scoperti all'interno dei suoi quadri.*
- ◀ **19:00 Selfportrait, Roger Ballen** di *Saskia Vredeveld*, Artisti/Artists, Olanda 2002, Inglese e africano sottotitoli inglese. *Selfportrait è un documentario sulla figura spesso discussa del fotografo Roger Ballen.*
- ◀ **19:55 L'Impero di marmo** di *Folco Quilici*, Arte/Art, Italia 2004, Italiano sottotitoli inglese. *Un film rigorosamente scientifico narra dei cacciatori di marmo ieri e oggi alla ricerca di giacimenti della pietra che riluce.*
- ◀ **20:55 Miserere (Cantus)** di *Antonello Matarazzo*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2005, Italiano. *"E 'ntanto per la costa di traverso/ venivan genti innanzi a noi un poco / cantando Miserere a verso a verso..." "Dante Alighieri, Purgatorio - Canto V.*
- ◀ **21:00 Rassegna "Carmelo Bene alle nove"**
- ◀ **21:00 Capricci** di *Carmelo Bene*, Rassegna "Carmelo Bene alle nove", Italia 1969, Italiano. *Presentato al XXII Festival di Cannes (1969), Quinzaine des Realisateurs.*
- ◀ **22:45 Irina Ionesco** di *Delphine Camolli*, Artisti/Artists, Francia 2003, Francese sottotitoli inglese. *Questo film ci invita a scoprire il mondo e il lavoro di Irina Ionesco, personaggio unico della fotografia contemporanea.*

lunedì 30 maggio 2005

Palazzo Wedekind

- ◀ 18:00 **Jean Nouvel. L'architetto della trasparenza** a cura di *Marta Francocci e Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 32'.
- ◀ 18:35 **Ben Van Berkel. L'architetto dell'Infinito** a cura di *Marta Francocci e Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 30'.
- ◀ 19:08 **Richard Rogers. L'architetto e la piazza** a cura di *Marta Francocci e Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 27'.
- ◀ 19:38 **Zaha Hadid. L'architetto dei flussi** a cura di *Marta Francocci e Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 29'.
- ◀ 20:10 **Norman Foster. L'architetto della leggerezza** a cura di *Marta Francocci e Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 25'.
- ◀ 20:38 **David Childs. L'architetto della ricostruzione** a cura di *Marta Francocci e Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 28'.
- ◀ 21:09 **Renzo Piano** a cura di *Marta Francocci e Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 27'.
- ◀ 21:39 **Building the Gherkin** di *Mirjam von Arx*, In concorso / In competition, Condor Communications e Ican films, Svizzera 2005, Inglese 90'.
- ◀ 23:12 **I grandi maestri dell'architettura: Massimiliano Fuksas** di *Giorgio de Finis*, In concorso / In competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003, Italiano 30'.

lunedì 30 maggio 2005

Sala Trevi

- ◀ 16:00 **L'arte del Caravaggio** Italia 10' Fondazione CSC - Cineteca Nazionale. *Biografia e principali opere dell'artista.*
- ◀ 16:12 **Alberto Burri** di *G. Carandente*, Corona Italia 1965, 11'50", Fondazione CSC - Cineteca Nazionale. *Biografia dell'artista e sue opere fino al momento.*
- ◀ 16:25 **Emilio Greco** di *V. Sala*, Tiber film, Italia 1970, 10'30", Fondazione CSC - Cineteca Nazionale. *Ispirazione dall'arte classica e primitiva del maestro.*
- ◀ 16:37 **Sicilia di Renato Guttuso** di *U. La Rosa*, Filmarte, Italia 1973, 17'10", Fondazione CSC - Cineteca Nazionale. *Il rapporto di Guttuso con la sua terra.*
- ◀ 17:00 **Emilio Greco** di *M. Mida*, Martinelli, Italia 1985, 9'30", Fondazione CSC - Cineteca Nazionale. *Le radici catanesi dell'artista e la sua attività attuale.*
- ◀ 17:13 **Testimonianze di Guttuso** di *L. Bizzarri*, Patara, Italia 1961, 10', Fondazione CSC - Cineteca Nazionale .
- ◀ 17:25 **L'opera di Emilio Greco** di *V. Sala*, Socialfilm, Italia 21'20", Fondazione CSC - Cineteca Nazionale.
- ◀ 17:50 **Autobiografia** di *R. Tortora*, Clodio cin., Italia 1971, 11', Fondazione CSC - Cineteca Nazionale. *Guttuso commenta la sua opera. Autobiografia del'66.*
- ◀ 18:05 **L'arte della Resistenza** di *G. Petroni*, Ruggello Del Monaco, Italia 1964, 12'30", Fondazione CSC - Cineteca Nazionale. *Intervento di Guttuso sul tema.*
- ◀ 18:20 **La pittura oggi** di *F. De Paolis*, SEDI, Italia 1963, 10'15", Fondazione CSC - Cineteca Nazionale. *Satira sulle tecniche dell'arte contemporanea. (Fontana)*
- ◀ 18:35 **Marino Marini** di *G. Carandente*, L. Martello, Italia 1966, 19'10", Fondazione CSC - Cineteca Nazionale.

- ◀ 19:00 **La pittura dell'eternità** di *E. Giotto*, Filmstudio, Italia 1965, 10'31", Fondazione CSC - Cineteca Nazionale. *Mosaico contemporaneo (Guttuso)*.
- ◀ 19:15 **La vucciria** di *V. Sala*, D.P.A., Italia, 11'45", Fondazione CSC - Cineteca Nazionale. *Guttuso nell'ambiente palermitano*.

martedì 31 maggio 2005

Palazzo Venezia | Sala Regia

- ◀ **15:00 Riproduzione** di *Alessandro Caruso*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2004, Inglese sottotitoli italiano. *In principio c'è l'Africa. L'ambiente è composto di tre stanze, tre scatole di colore diverso; tre colori, tre sonorità, tre percezioni differenti.*
- ◀ **15:45 Mohamed Kacimi. Figure di corpi abitati** di *Roberto Meddi*, Artisti/Artists, Italia 2003, Francese sottotitoli italiano. *Mohamed Kacimi ha sviluppato uno stile personale che unisce le esperienze astratte occidentali con la gestualità del segno.*
- ◀ **16:20 Carlo Maderno: l'emergenza del barocco** di *Adriano Kestenholz*, Architettura/Architecture, Svizzera 2004, Italiano. *Un itinerario visivo attraverso le principali opere dell'architetto del Barocco Carlo Maderno.*
- ◀ **17:05 Un azard habanero. Voci da un'isola** di *Chiara Bellini*, Artisti/Artists, Italia 2004, Spagnolo sottotitoli italiano. *Un documentario sui giovani artisti cubani, alla ricerca di nuovi linguaggi per comunicare in ogni forma artistica.*
- ◀ **18:00 Ten Finnish Architects** di *Maggy Fellman*, Architettura/Architecture, Finlandia 2002, Inglese. *Dieci architetti rappresentanti dei cinque maggiori movimenti architettonici finlandesi.*
- ◀ **19:45 Medi@rt - III Puntata: Hypervision** di *Paolo Calcagno*, Arte/Art, Italia 2004, Italiano. *La convergenza tra tecnologia e creatività è al centro di questa serie TV che illustra esempi di arte generata dai media.*
- ◀ **21:00 Serata speciale "Studio Azzurro"**
- ◀ **21:15 Studio Azzurro** di *Geri Morellini e Mario Greco*, Arte/Art, Italia 2004, Italiano. *Studio Azzurro è un omaggio ai 20 anni dello studio-laboratorio di videoarte più innovativo e sperimentale del panorama italiano.*
- ◀ **22:25 Vanessa Beecroft** di *Geri Morellini*, Artisti/Artists, Italia 2002,

Italiano e inglese sottotitoli italiano. *L'opera di Vanessa Beecroft, dalle prime performances all'inizio degli anni '90 fino alle grandi produzioni attuali.*

- ◀ 23:00 **Doc/Atene Gemine Muse** di *Mario Greco*, Fuori concorso, Italia 2004, Italiano e inglese sottotitoli italiano. *La prima importante tappa del progetto Documenta ideato e realizzato dall'artista romano Fabio Lattanzi Antinori.*

martedì 31 maggio 2005

Palazzo Venezia | Sala delle Battaglie

- ◀ 15:00 **Arte e società in Trentino, l'età dei Principi Vescovi** di *Andrea Andreotti*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2004, Italiano. *La storia del Trentino durante il periodo del Concilio di Trento, analizzando il rapporto dinamico tra società e arte.*
- ◀ 15:30 **Performer: TBC incursioni performative urbane** di *Alberto D'Onofrio*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2003, Italiano. *La storia del gruppo TBC formato da Gerardo Lamattina a Ravenna che si propone come teatro da discoteca.*
- ◀ 16:30 **Mau wal translated encounters** di *Fabiana Werneck e Marco del Fiol*, Lo Spirito del Tempo, Brasile 2002, Portoghese e inglese sottotitoli inglese. *Maurício Dias e Walter Riedweg ripetono spesso che il loro studio è la strada.*
- ◀ 17:25 **Di tutti i colori** di *Vincenzo Beschi*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2003, Solo musica. *Un laboratorio creativo dove dei bambini hanno creato un cortocircuito mediatico tra il piccolo schermo e materiali di uso comune.*
- ◀ 17:40 **Mimmo Paladino in scena** di *Fabio Ianniello*, Artisti/Artists, Italia 2005, Italiano. *Documentario relativo ai progetti scenici realizzati da Mimmo Paladino dal 1991.*
- ◀ 18:05 **Claudio Adami notes** di *Francesco Vaccaro*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2005, Italiano. *Notes è un ciclo di lavori di Claudio Adami suddiviso in tre momenti diversi: notebooks, noteboxes e notepacks.*

- ◀ 18:15 **Conversazioni d'arte: Jannis Kounellis** di *Alessandra Populin*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2004, Italiano. *Documentario su Jannis Kounellis: artista considerato uno dei padri fondatori dell'Arte Povera.*
- ◀ 19:15 **Ofelia** di *Graziano Staino*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2004, Solo musica. *Un volto immerso nell'acqua che guarda lo spettatore in modo nostalgico come Ofelia affogata nel fiume.*
- ◀ 19:20 **Van Gogh e Gauguin: l'Atelier du midi** di *Katia Simmi*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2002, Inglese francese e italiano sottotitoli italiano. *Fondare un atelier che accogliesse i maggiori pittori del suo tempo, fu il sogno di Vincent van Gogh. Solo Gauguin accettò l'invito.*
- ◀ 19:55 **Conversazioni d'arte: Fabio Mauri** di *Alessandra Populin*, Artisti/Artists, Italia 2004, Italiano. *Fabio Mauri, testimone delle dinamiche ideologiche del pensiero Occidentale, interroga il mandato dell'arte e della cultura dei nostri giorni.*
- ◀ 20:45 **Dal dagherrotipo al digitale. Il patrimonio fotografico dell'ICCD: restauro e fruizione** di *Gianfranco Pannone*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2005, Italiano. *Il documentario illustra l'attività svolta dall'ICCD nel campo della tutela, restauro e fruizione del patrimonio fotografico.*
- ◀ 21:00 **Rassegna "Carmelo Bene alle nove"**
- ◀ 21:00 **Don Giovanni** di *Carmelo Bene*, Rassegna "Carmelo Bene alle nove", Italia 1970, Italiano.
- ◀ 22:20 **Love me or leave me** di *Jan Louter*, Artisti/Artists, Olanda 2004, Olandese e inglese sottotitoli inglese. *La vita del pittore e incisore olandese Jan Montyn: un viaggio surreale tra la guerra e la pace, la vita e la morte.*

martedì 31 maggio 2005

Palazzo Wedekind

- ◀ 18:00 **Like Phoenix from the ashes. The re-opening of La**

Fenice di *Reiner Penzholz*, Fuori concorso / Out of competition, ZDF/3sat, Germania 2003, Tedesco 44'.

- ◀ 18:47 **Peter Eisenman** a cura di *Marta Francocci* e *Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 28'.
- ◀ 19:18 **La Biennale di Venezia. Metamorph. 9ª mostra internazionale di architettura** a cura di *Livia Tani*, Fuori concorso / Out of competition, Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 28'.
- ◀ 19:49 **Il grande progetto dal moderno all'eterno. Marcello Piacentini e la Città Universitaria** di *Giorgio Guido* Fuori concorso / Out of competition, Giorgio Guido Italia 2005, Italiano 57'.
- ◀ 20:49 **4X (1/n) Suggestioni sul tema della città universitaria** di *Edoardo dell'Acqua*, Fuori concorso / Out of competition, H2o Cinema e video, Italia 2005, Italiano 30'.
- ◀ 21:22 **Aldo Rossi e il Teatro del Mondo** di *Dario Zanasi*, In concorso / In competition, Momopipdeus, Italia 2004, Italiano e inglese sottotitoli italiano 45'.
- ◀ 22:10 **Fluid Cities** di *Bartolomeo Pietromarchi*, In concorso / In competition, Fondazione Adriano Olivetti, Italia 2004, Inglese sottotitoli italiano 35'.
- ◀ 22:48 **Heavenly Mud** di *Ton van der Lee*, In concorso / In competition, Jokestar Film e Avro Broadcasting Association, Olanda 2003, Olandese sottotitoli inglese 52'.

martedì 31 maggio 2005

Sala Mappamondo

- ◀ 16:30 **Caravaggio al tempo di Caravaggio** di *Dario Fo*, Italia 2004, 90' RAI.
- ◀ 18:05 **Caravaggio e la cena in Emmaus** di *Reiner Moritz*, Germania 1986, 10'.
- ◀ 18:15 **Vernissage! 1607, Caravaggio** di *Stella Leonetti*, Italia 2001, 18'.

- ◀ 18:35 **Visita a Villa Massimo: lo scultore Emilio Greco**
Settimana Incom, Italia 1948, 52", Istituto Luce.
- ◀ 18:37 **Gran Premio St.Vincent** Settimana Incom, Italia 1948, 52",
Istituto Luce.
- ◀ 18:39 **Nel mondo dell'arte mostra dedicata allo sport**
Settimana Incom, Italia 1948, 1'10", Istituto Luce.
- ◀ 18:40 **Uno strappo alla regola. Biennale di Venezia** Settegiorni,
Italia 1966, 4'04", Istituto Luce, Opere di Fontana.
- ◀ 18:45 **Artisti d'oggi. Emilio Greco** di *Franco Simongini*, RAI Italia
1977, 24' 41", RAI Teche.
- ◀ 19:15 **Lo studio di un pittore. Renato Guttuso** RAI T.S.E., Italia
1968, 9'33", RAI Teche.
- ◀ 19:25 **Grandi Mostre. Burri** di *Pier Paolo Ruggerini*, RAI Italia 1983,
31'09", RAI Teche.
- ◀ 20:00 **Con Michelangelo** di *Enrica Antonioni*, montaggio *Giovanni
Oppedisano*, Antonioni/Garad Italia 2005.
- ◀ 21:00 **Chi, dove, quando. Lucio Fontana** di *Pierre Néel*,
Coproduzione RAI-RM prod., Italia 1974, 48'03", RAI Teche.
- ◀ 21:50 **Visti da vicino. Renato Guttuso** di *Franco Marotta*, RAI Italia
1979, 26'47", RAI Teche.

mercoledì 1 giugno 2005

Palazzo Venezia | Sala Regia

- ◀ 15:00 **Mister Bing and l'Art Nouveau** di *Françoise Levie*, Arte/Art, Francia 2004, Francese e inglese sottotitoli inglese. *Il film presenta la visione di Mister Bing su un'arte decorativa che ha dato un ruolo nuovo all'arredamento della casa.*
- ◀ 16:00 **Walker. Renzo Ferrari** di *Villi Hermann*, Artisti/Artists, Svizzera 2004, Italiano sottotitoli inglese. *Il film su Renzo Ferrari non è una biografia, ma una sorta di spia biografica, fatta di indizi scoperti all'interno dei suoi quadri.*
- ◀ 16:35 **Di tutti i colori** di *Vincenzo Beschi*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2003, Solo musica. *Un laboratorio creativo dove dei bambini hanno creato un cortocircuito mediatico tra il piccolo schermo e materiali di uso comune.*
- ◀ 16:50 **Danish Design** di *Jacob Jørgensen*, Architettura/Architecture, Danimarca 2002, Danese sottotitoli inglese. *Il film è il ritratto di 18 designer e architetti danesi che ci introduce nei loro mondi.*
- ◀ 17:25 **Fluid Cities** di *Bartolomeo Pietromarchi*, Architettura/Architecture, Italia 2004, Inglese sottotitoli italiano. *L'antichità dei luoghi e la riqualificazione di grandi aree geografiche in Grecia, a Cipro e in Turchia.*
- ◀ 18:05 **Walking with Vincent van Gogh in the Hague** di *Robin Lutz*, Artisti/Artists, Olanda 2005, Inglese, francese e olandese. *Una passeggiata con Vincent van Gogh visitando i suoi luoghi preferiti in relazione ai suoi primi lavori.*
- ◀ 18:30 **Mi scusi Neruda, si può fumare dopo le idee?** di *Giuseppe Ragazzini*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2004, Solo musica. *Una metamorfosi pittorica improvvisata sulle suggestioni di due poesie di Pablo Neruda.*
- ◀ 18:35 **Catalan painters in Sardinia** di *Marco Antonio Pani*, Arte/Art

Spagna e Italia 2004, Catalano sottotitoli italiano. *Un documentario sulle influenze culturali che la Catalogna ebbe sulla Sardegna.*

- ◀ 19:30 **Codice aperto** di Enzo Procopio e Luca Scarzella, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2004, Solo musica. *Un codice di segni emerge dalla danza e si anima nell'arte visiva, creando un'ulteriore forma di racconto.*
- ◀ 19:50 **Who gets to call it art?** di Peter Rosen, Arte/Art, Stati Uniti 2005, Inglese sottotitoli italiano. *Raramente si trova un curatore che abbia un così straordinario impatto con il mondo dell'arte. Henry Geldzahler fu questo tipo di curatore.*
- ◀ 21:00 **Serata evento**
- ◀ 21:15 **Drumas fairetaylor** di Pappi Corsicato, Artisti/Artists, Italia 2005, Italiano. *Un video sulla mostra di Mimmo Paladino dedicata ai Ritratti di Drammaturchi (da Eschilo a Brecht).*
- ◀ A seguire **Around** di Pappi Corsicato, Lo Spirito del Tempo, Italia 2004, Italiano. *Uno scimpanzé si aggira all'interno dell'opera di Richard Serra con lo stesso stupore e inconscienza di uno spettatore.*
- ◀ 22:45 **Regular or Super: Views on Mies van der Rohe** di Joseph Hillel e Patrick Demers, Architettura/Architecture, Canada 2004, Inglese e francese sottotitoli inglese. *Cosa rende l'arte tale? Può un distributore di benzina essere considerato arte? Sì, se è stato progettato da Mies van der Rohe.*

mercoledì 1 giugno 2005

Palazzo Venezia | Sala delle Battaglie

- ◀ 15:00 **The Hermitage-niks: A Passion for the Hermitage** di Aliona van der Horst, Arte/Art, Olanda 2003, Russo sottotitoli inglese. *Un documentario in cui siamo guidati attraverso il museo dell'Hermitage da coloro che al suo interno svolgono le loro vite.*
- ◀ 16:15 **By Life - Delitti perfetti. Un'indagine sul lavoro di Ciriaco Campus** di Leonardo Romei, Lo Spirito del Tempo, Italia 2003,

Italiano sottotitoli inglese. *Un'indagine sulle tracce di misteriosi colpi comunicativi messi in atto a Roma e dintorni dall'artista Ciriaco Campus, nonché sulla sua finta-vera azienda By Life.*

- ◀ 16:45 **Storie dell'arte: Luigi Veronesi** di *Katia Bernardi*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2003, Italiano. *La puntata dedicata a Luigi Veronesi di un programma televisivo su cinque artisti che hanno fatto la storia dell'arte contemporanea.*
- ◀ 17:05 **Fratelli Alinari. La storia siamo noi** di *Rita Pacifici*, Artisti/Artists, Italia 2003, Italiano. *Un percorso all'interno del suggestivo archivio fotografico dei Fratelli Alinari e dell'antico laboratorio ancora oggi attivo.*
- ◀ 17:35 **Con l'universo nel cuore** di *Ginetta Campanini*, Artisti/Artists, Italia 2005, Italiano. *La vita e il percorso artistico del pittore di origine cinese Hsiao Chin (Shangai – Cina 1935).*
- ◀ 18:35 **Artisti in fiction, la fiction Rai sugli artisti** di *Silvana Palumbieri*, Arte/Art, Italia 2005, Italiano. *Film sulla vita di pittori, architetti e scultori e il loro rapporto con l'arte.*
- ◀ 19:35 **From Hand to Hand: The Legacy of Charles Edenshaw** di *Jeff Bear e Marianne Jones*, Lo Spirito del Tempo, Canada 2003, Inglese. *Un documentario su Charles Edenshaw artista molteplice: scultore, designer, grafico ed argentiere.*
- ◀ 20:20 **Io non sono un altro. L'arte di Mario Mafai** di *Giorgio Capozzo*, Arte/Art, Italia 2004, Italiano. *Il film ricostruisce il profilo artistico, intellettuale e umano di Mario Mafai, uno degli ultimi grandi pittori italiani.*
- ◀ 20:50 **The Marvelling Lens** di *Rowena Cohen*, Nuovi linguaggi/New languages, Gran Bretagna 2004, Inglese e francese sottotitoli inglese. *Un film poetico e lirico sul lavoro del fotografo francese Eugene Atget.*
- ◀ 21:00 **Rassegna "Carmelo Bene alle nove"**
- ◀ 21:00 **Salomè** regia soggetto e sceneggiatura di *Carmelo Bene* (liberamente tratto dalla "Salomè" di Oscar Wilde), Rassegna "Carmelo Bene alle nove", Italia 1972 Italiano.

- ◀ 22:35 **Daniel Frasnay, le royaume et l'exil** di *Philippe Jadot*
Artisti/Artists Belgio 2004 Francese sottotitoli italiano. *Ritratto di un fotografo che ha gettato uno sguardo su alcuni artisti del XX secolo quali Giacometti, Dalì, Mirò, Magritte e de Kooning.*

mercoledì 1 giugno 2005

Palazzo Wedekind

- ◀ 18:00 **Peter Eisenman** a cura di *Marta Francocci* e *Giorgio de Finis*,
Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network
Italia, Italia 2003-2004 Italiano 28'.
- ◀ 18:31 **La Biennale di Venezia. Metamorph. 9ª mostra
internazionale di architettura** a cura di *Livia Tani*, Fuori concorso /
Out of competition, Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 28'.
- ◀ 19:02 **Il grande progetto dal moderno all'eterno. Marcello
Piacentini e la Città Universitaria** di *Giorgio Guido*, Fuori concorso
/ Out of competition, Giorgio Guido, Italia 2005, Italiano 57'.
- ◀ 20:02 **4X (1/n) Suggestioni sul tema della città universitaria** di
Edoardo dell'Acqua, Fuori concorso / Out of competition, H2o Cinema e
video, Italia 2005, Italiano 30'.
- ◀ 20:35 **Magician of Light. Richard Meier architect** di *Gero von
Boehm*, In concorso / In competition, Interscience Film, Germania 2004,
Tedesco e inglese sottotitoli inglese 57'.
- ◀ 21:35 **Pino Pasquali: Documenti** di *Marco Puccioni*, In concorso / In
competition, Intelfilm, Italia 2005, Solo musica 6'.
- ◀ 21:44 **Regular or Super: Views on Mies van der Rohe** di *Joseph
Hillel* e *Patrick Demers*, In concorso / In competition, Quatre par Quatre,
Canada 2004, Inglese e francese sottotitoli inglese 56'.

mercoledì 1 giugno 2005

Sala Mappamondo

- ◀ 16:30 **Caravaggio, il pittore maledetto** di *Goffredo Alessandrini*, Italia 1941, 106'.
- ◀ 18:15 **Arti figurative: concorso sul tema "la donna"** Settimana Incom, Italia 1949, 54", Istituto Luce.
- ◀ 18:17 **Arte del Mezzogiorno** Settimana Incom, Italia 1953, 1'25", Istituto Luce.
- ◀ 18:20 **Artisti a Spoleto** Radar, Italia 7'04, Istituto Luce.
- ◀ 18:30 **A tu per tu con l'opera d'arte. I sacchi di Burri** RAI Italia 1975, 10'41", RAI Teche.
- ◀ 18:40 **Artisti d'oggi. Due mostre di Burri** di *Franco Simongini*, RAI Italia 1978, 15'45", RAI Teche.
- ◀ 18:55 **Mostra di Burri a New York** RAI Tg1, Italia 1978, 2'58", RAI Teche.
- ◀ 18:58 **Burri incontra Beuys a Perugia** RAI Tg2, Italia 1980, 1'44", RAI Teche.
- ◀ 19:00 **Marino Marini. La felicità della scultura** di *Franco Simongini*, RAI Italia 1974, 40', RAI Teche.
- ◀ 19:40 **Gibellina. Il cretto di Burri** di *V. Zaganelli e D. Domenicucci*, RAI Italia 1990, 21', RAI Teche.
- ◀ 20:00 **Con Michelangelo** di *Enrica Antonioni*, montaggio *Giovanni Oppedisano*, Antonioni/Garad Italia 2005.
- ◀ 21:00 **Grandi Mostre. Renato Guttuso** di *Pier Paolo Ruggerini*, RAI Italia 1982, 37', RAI Teche.
- ◀ 21:40 **Ritratti. Protagonisti della cultura a Milano. Lucio Fontana vent'anni dopo** di *Antonia Mulas*, RAI Italia 1991, 31'30", RAI Teche.

giovedì 2 giugno 2005

Palazzo Venezia | Sala Regia

- ◀ 17:10 **Ruins for the Future** di *Bartolomeo Pietromarchi*, Architettura/Architecture, Italia 2004, Inglese sottotitoli italiano. *La relazione tra la dimensione territoriale della cultura e i progetti artistici più innovativi dello spazio pubblico dell'Europa dell'Est.*
- ◀ 18:00 **In the beginning was the Eye** di *Bady Minck*, Nuovi linguaggi/New languages, Austria 2003, Tedesco e sette altre lingue sottotitoli inglese e francese. *Bady Minck rivaluta immagini irriverenti prese da cartoline dove vedute kitsch dell'Austria sono rianimate da registi d'avanguardia.*
- ◀ 18:50 **Heavenly Mud** di *Ton van der Lee*, Architettura/Architecture, Olanda 2003, Olandese sottotitoli inglese. *Un'esaltazione dell'architettura tradizionale africana e la conferma delle potenzialità e della dignità dell'arte e della cultura africana locale.*
- ◀ 19:45 **Short Story** di *Luisa Homem*, Arte/Art, Portogallo 2004, Portoghese sottotitoli inglese. *È un film realizzato dopo la mostra Collected Short Stories, di Daniel Blaufuks, presso il Modern Art Center della Colouste Gulbenkian Foundation di Lisbona.*
- ◀ 20:05 **Klee torna a Roma** di *Maria Teresa De Vito*, Arte/Art, Italia 2004, Italiano. *Il documentario prende spunto dalla Mostra di Klee a Roma nel 2004 e ripercorre il percorso creativo del pittore.*
- ◀ 21:00 **Serata evento**
- ◀ 21:15 **My architect** di *Nathaniel Kahan*, Fuori concorso, Stati Uniti 2004, Inglese. *Un documentario su Louis I. Khan, uno dei più influenti architetti del nostro tempo, diretto da suo figlio Nathaniel.*
- ◀ 23:00 **I grandi maestri dell'architettura: Massimiliano Fuksas** di *Giorgio de Finis*, Architettura/Architecture, Italia 2003, Italiano. *Un film sull'architetto Massimiliano Fuksas e i suoi progetti.*
- ◀ 23:35 **El Niño** di *Kristine Samuelson*, Nuovi linguaggi/New languages,

Stati Uniti 2005, Solo musica. *Immagini girate sott'acqua in contrapposizione con suoni distorti per raccontarci la relatività dell'esperienza.*

giovedì 2 giugno 2005

Palazzo Venezia | Sala delle Battaglie

- ◀ 17:40 **Ennio Calabria. La forma cerca forma** di *Aldo Cimaglia* con la collaborazione di *Alessandra Pedonesi*, Artisti/Artists, Italia 2002, Italiano. *L'iter realizzativo del ciclo di opere del 2002 di Ennio Calabria ispirate a Giovanni Paolo II.*
- ◀ 18:00 **La farina del diavolo. Incontro con Arnaldo Pomodoro** di *Paolo Calcagno*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2002, Italiano. *Lo scultore Arnaldo Pomodoro approfondisce il suo percorso artistico e ne evidenzia il segno culturale, politico e sociale.*
- ◀ 19:15 **Riproduzione** di *Alessandro Caruso*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2004, Inglese sottotitoli italiano. *In principio c'è l'Africa. L'ambiente è composto di tre stanze, tre scatole di colore diverso; tre colori, tre sonorità, tre percezioni differenti.*
- ◀ 20:00 **Corrispondenze. Yohji Yamamoto e Palazzo Pitti** di *Manuela Mancini*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2004, Italiano. *Correspondances è il titolo della mostra che lo stilista Yohji Yamamoto ha presentato alla Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti.*
- ◀ 20:30 **The eye: Anthony Caro** di *John Wyver*, Arte/Art, Gran Bretagna 2005, Inglese sottotitoli italiano. *Le opere astratte in acciaio di Anthony Caro crearono un linguaggio scultorio nuovo ed internazionale.*
- ◀ 21:00 **Rassegna "Carmelo Bene alle nove"**
- ◀ 21:05 **Bene! Quattro modi di morire in versi. Blok, Majakovskij, Esenin, Pasternak** di *Carmelo Bene*, Rassegna "Carmelo Bene alle nove", Italia 1976 Italiano. *La copia del programma è stata gentilmente messa a disposizione dalla Rai direzione Teche.*

- ◀ 22:50 **Performer: Marcellì, il robot di carne** di *Alberto D'Onofrio*, Artisti/Artists, Italia 2003, Italiano e spagnolo. *Il documentario è dedicato a Marcellì Antunez Roca, la mente del gruppo catalano Fura dels Baus.*

giovedì 2 giugno 2005

Palazzo Wedekind

- ◀ 18:00 **Ben Van Berkel. L'architetto dell'Infinito** a cura di *Marta Francocci* e *Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 30'.
- ◀ 18:33 **Richard Rogers. L'architetto e la piazza** a cura di *Marta Francocci* e *Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 27'.
- ◀ 19:03 **Zaha Hadid. L'architetto dei flussi** a cura di *Marta Francocci* e *Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 29'.
- ◀ 19:35 **Norman Foster. L'architetto della leggerezza** a cura di *Marta Francocci* e *Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004 Italiano 25'.
- ◀ 20:03 **David Childs. L'architetto della ricostruzione** a cura di *Marta Francocci* e *Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 28'.
- ◀ 20:34 **Renzo Piano** a cura di *Marta Francocci* e *Giorgio de Finis*, Fuori concorso / Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia,, Italia 2003-2004, Italiano 27'.
- ◀ 21:04 **Ruins for the Future** di *Bartolomeo Pietromarchi*, In concorso / In competition, Fondazione Adriano Olivetti, Italia 2004, Inglese sottotitoli italiano 45'.
- ◀ 21:52 **Ten Finnish Architects** di *Maggy Fellman*, In concorso / In competition, Little Margie Production for YLE con il supporto di EU Media Development Programmes e Swedish Cultural Foundation, Finlandia 2002, Inglese 10 x 10'.

- ◀ 22:35 **Urbane Metamorphose** di *Gustav Hofer*, In concorso / In competition, Arte e Hiq Productions, Italia 2004, Tedesco, francese e italiano 15'.

giovedì 2 giugno 2005

Sala Mappamondo

- ◀ 16:30 **Caravaggio. Il pittore della realtà, cons. e testo di R. Tassi 1ª puntata** di *Pier Paolo Ruggerini*, RAI Italia 1974, 60', RAI Teche.
- ◀ 17:45 **La "Morte della Vergine" di Caravaggio** di *Pasquale Misuraca*, Italia 1983, 25'.
- ◀ 18:15 **La "Mort de la Vierge" de Caravage** di *Daniel Petit-Shirman*, Museo del Louvre, Francia 1989, 1'40".
- ◀ 18:17 **Onoranze a Pinocchio** Settimana Incom, Italia 1956, 44", Istituto Luce.
- ◀ 18:20 **Varietà. Collodi il monumento a Pinocchio** Ciac, Italia 1959, 48", Istituto Luce.
- ◀ 18:22 **IX Quadriennale a Roma Radar**, Italia 1965, 2'03", Istituto Luce.
- ◀ 18:25 **Alla 36ª Biennale di Venezia Radar**, Italia 1972, 5'09", Istituto Luce.
- ◀ 18:30 **Meridiana. Tavolozza italiana. Emilio Greco** RAI, Italia 1990, 28' 20", RAI Teche.
- ◀ 19:00 **Archivio dell'arte. Burri a Città di Castello** di *Luigi Faccini*, RAI, Italia 1986, 26'03", RAI Teche.
- ◀ 19:30 **Sacchi e no all'Aquila** RAI, Arti e scienze, Italia 1962, 11'10", RAI Teche.
- ◀ 20:00 **Con Michelangelo** di *Enrica Antonioni*, montaggio *Giovanni Oppedisano*, Antonioni/Garad, Italia 2005.
- ◀ 21:00 **Incontri. Un'ora con... Renato Guttuso** di *Alfredo Di Laura*, RAI, Italia 1975, 72', RAI Teche.

venerdì 3 giugno 2005

Palazzo Venezia | Sala Regia

- ◀ 15:00 **Portrait** di *Bruno Wollheim*, Arte/Art, Gran Bretagna 2004, Inglese sottotitoli italiano. *La realizzazione di un ritratto ufficiale, commissionato dal National Portrait Gallery, del loro ultimo direttore eseguito da Tom Phillips RA.*
- ◀ 15:30 **Selfportrait, Roger Ballen** di *Saskia Vredeveld*, Artisti/Artists, Olanda 2002, Inglese e africano sottotitoli inglese. *Selfportrait é un documentario sulla figura spesso discussa del fotografo Roger Ballen.*
- ◀ 16:25 **Drumas fairetaylor** di *Pappi Corsicato*, Artisti/Artists, Italia 2005, Italiano. *Un video sulla mostra di Mimmo Paladino dedicata ai Ritratti di Drammaturghi (da Eschilo a Brecht).*
- ◀ 16:40 **David Hockney. Double Portrait** di *Bruno Wollheim*, Artisti/Artists, Gran Bretagna 2003, Inglese sottotitoli italiano. *Il ritorno di David Hockney a Londra nel 2002, quando l'artista riprese in considerazione il tema che 30 anni prima lo aveva ispirato.*
- ◀ 17:40 **Night vs Day** di *Hesam Daneshvar*, Nuovi linguaggi/New languages, Iran 2002, Solo musica. *Un film di animazione in cui la corsa di un toro rappresenta il trascorrere del giorno e della notte.*
- ◀ A seguire **Della terra** di *Hesam Daneshvar*, Nuovi linguaggi/New languages, Iran 2002, Solo musica. *Un poetico documentario di animazione per la regia di Hesam Daneshvar.*
- ◀ 17:50 **Aldo Rossi e il Teatro del Mondo** di *Dario Zanasi*, Architettura/Architecture, Italia 2004, Italiano e inglese sottotitoli italiano. *Storia del Teatro del Mondo, opera tra le più leggendarie dell'architetto italiano Aldo Rossi.*
- ◀ 18:40 **G. Bertini** di *Caterina dal Molin*, Artisti/Artists, Italia 2002, Italiano sottotitoli inglese. *G. Bertini è un documentario sulla vita di un grande artista attualmente ottantaduenne.*
- ◀ 19:25 **Mimmo Paladino in scena** di *Fabio Ianniello*, Artisti/Artists,

Italia 2005, Italiano. *Documentario relativo ai progetti scenici realizzati da Mimmo Paladino dal 1991.*

- ◀ 19:50 **Magician of Light. Richard Meier architect** di *Gero von Boehm*, Architettura/Architecture, Germania 2004, Tedesco e inglese sottotitoli italiano. *Il film offre un ritratto completo di Richard Meier, l'architetto della luce.*
- ◀ 20:50 **Extracorpus** di *Augustin Gimel*, Nuovi linguaggi/New languages, Germania 2004, Solo musica. *Dare vita ad un nuovo corpo. Iniettare vita e movimento nella pittura. Un corpo fatto da migliaia di corpi.*
- ◀ 21:00 **Serata evento**
- ◀ 21:10 **L'Impero di marmo** di *Folco Quilici*, Arte/Art, Italia 2004, Italiano sottotitoli inglese. *Un film rigorosamente scientifico narra dei cacciatori di marmo ieri e oggi alla ricerca di giacimenti della pietra che riluce.*
- ◀ 22:25 **Appunti romani** di *Marco Bertozzi*, Architettura/Architecture, Italia 2004, Italiano sottotitoli inglese. *Appunti romani è un film di montaggio su Roma, realizzato utilizzando sequenze di film conservati in varie cineteche europee.*

venerdì 3 giugno 2005

Palazzo Venezia | Sala delle Battaglie

- ◀ 15:10 **Studio Azzurro** di *Geri Morellini e Mario Greco*, Arte/Art, Italia 2004, Italiano. *Studio Azzurro è un omaggio ai 20 anni dello studio-laboratorio di videoarte più innovativo e sperimentale del panorama italiano.*
- ◀ 16:05 **La farina del diavolo. Incontro con Enrico Baj** di *Paolo Calcagno*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2003, Italiano. *L'artista Enrico Baj commenta il suo percorso artistico durante l'ultima intervista TV concessa prima della sua scomparsa.*
- ◀ 17:10 **La farina del diavolo. Incontro con Marina Abramovic** di *Paolo Calcagno*, Artisti/Artists, Italia 2003, Italiano. *Marina Abramovic spiega le motivazioni che hanno generato la body-art e commenta i passaggi principali delle sue celebri performances.*

- ◀ 18:30 **Vanessa Beecroft** di *Geri Morellini*, Artisti/Artists, Italia 2002, Italiano e inglese sottotitoli italiano. *L'opera di Vanessa Beecroft, dalle prime performances all'inizio degli anni '90 fino alle grandi produzioni attuali.*
- ◀ 19:00 **Memento Mori** di *Saskia Vredevelde*, Nuovi linguaggi/New languages, Olanda 2005, Inglese. *Il film mostra il mondo umano complesso e turbato che caratterizza le fotografie di Ballen.*
- ◀ 19:20 **Da Spilimbergo a New York** di *Francesco Montenero*, Arte/Art, Italia 2005, Italiano. *Il film racconta della donazione, da parte della Regione Friuli Venezia Giulia, di un grande mosaico alla città di New York, installato a Ground Zero.*
- ◀ 20:05 **Come posso. Cecilia Capuana** di *Giulia Merenda*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2005, Italiano. *Documentario su Cecilia Capuana, artista e fumettista italiana.*
- ◀ 20:35 **Alberto Savinio. Uno, nessuno, centomila** di *Rita Pacifici*, Artisti/Artists, Italia 2003, Italiano. *Un documentario sulla vita e l'attività poliedrica di Alberto Savinio e in particolare sulla sua produzione figurativa.*
- ◀ 21:00 **Rassegna "Carmelo Bene alle nove"**
- ◀ 21:00 **Otello, o la deficienza della donna. Da William Shakespeare secondo Carmelo Bene**, regia, scene, costumi e interprete principale *Carmelo Bene*, Rassegna "Carmelo Bene alle nove", Italia 2002, Italiano. *Proiettato in onore di Carmelo Bene in prima internazionale al Teatro Argentina il 18 marzo 2002.*
La copia del programma è stata gentilmente messa a disposizione dalla Rai direzione Teche.
- ◀ 22:30 **Eleven Years of Colours** di *Éric Tessier*, Arte/Art, Canada 2004, Francese sottotitoli italiano. *Per 11 anni Éric Tessier ha seguito l'artista Simon Goulet attraverso il processo creativo che è confluito nell'opera OïO.*
- ◀ A seguire **Oïo** di *Simon Goulet*, Nuovi linguaggi/New languages, Canada 2003 Solo musica. *OïO è un'esperienza unica dove la pittura e il mezzo cinematografico creano un dipinto in movimento: un video-dipinto!*
- ◀ 23:25 **Ritratti: Luisa Rabbia** di *Paolo Campana*, Artisti/Artists, Italia

2004, Italiano. *Il documentario segue la messa in opera di un'installazione di Luisa Rabbia.*

venerdì 3 giugno 2005

Palazzo Wedekind

- ◀ 18:00 **Giardini d'Italia** di *Marco Hagge*, Fuori concorso/Out of competition, RAI TGR Sede regionale per la Toscana, Italia 2004, Italiano 30'.
- ◀ 18:33 **L'Ambasciata Italiana di Washington** di *Odino Artioli*, Fuori concorso / Out of competition, Aalta film, Italia 2004, Italiano 24'.
- ◀ 19:00 **Puzzle Paris** di *Lyakh Nataliya*, Fuori concorso/Out of competition, Lyakh Nataliya, Francia 2004, solo musica 35'.
- ◀ 19:38 **Nausica** di *Filippo Trojano*, Fuori concorso/Out of competition, Filippo Trojano, Italia 2005, Italiano 12'.
- ◀ 19:53 **Scala Scalissima. The modification of the Scala** di *Reiner Penzholz*, Fuori concorso/Out of competition, ZDF/3sat, Ger. 2004, Ted. 44'.
- ◀ 20:40 **Like Phoenix from the ashes. The re-opening of La Fenice** di *Reiner Penzholz*, Fuori concorso/Out of competition, ZDF/3sat, Germania 2003, Tedesco 44'.
- ◀ 21 :27 **Jean Nouvel. L'architetto della trasparenza** a cura di *Marta Francocci e Giorgio de Finis*, Fuori concorso/Out of competition, In Iride Sfoggio per Cult Network Italia, Italia 2003-2004, Italiano 32'.
- ◀ 22:02 **SpaziaRoma, Itinerari in Periferia (vol.1)** di *Andrea Blarzino e Bruno Fundarò*, Fuori concorso/Out of competition, Comune di Roma, Assessorato alle Politiche per le periferie, lo sviluppo locale e il lavoro, Italia 2004, Italiano 60'.

venerdì 3 giugno 2005

Sala Mappamondo

- ◀ 16:30 **Caravaggio. Il pittore della realtà, cons.e testo di R.Tassi 2ª puntata** di *Pier Paolo Ruggerini*, RAI Italia 1974, 60', RAI Teche.

- ◀ 17:30 **Caravaggio e la vocazione di S.Matteo** di *Alain Jaubert*, Francia 1998, 30'.
- ◀ 18:00 **Italia. Una mostra di Marini, Burri e Moreni** Radar, Italia 1969, 48", Istituto Luce.
- ◀ 18:03 **Scultura del XX secolo. Mostra della scultura del Novecento a Roma** Mondo libero, Italia 1957, 58", Istituto Luce.
- ◀ 18:05 **Contemplazione e Metamorfosi. Una lirica cinematografica** di *G. Rocco e P. Sergi*, Italia 1955, 8'17", Istituto Luce.
- ◀ 18:15 **Il mistero del Giorgione** RAI Servizio Speciale, Italia 1978, 4'11", RAI Teche. *Guttuso parla del dipinto "La tempesta" di Giorgione e ne mostra una sua copia.*
- ◀ 18:20 **Renato Guttuso** RAI Tg2 Scoop, Italia 1983, 10'33", RAI Teche. *Intervista in studio a Guttuso sulla sua attività.*
- ◀ 18:30 **Renato Guttuso** RAI Tg2 Focus, Italia 1987 10'07", RAI Teche. *Intervista su impegno politico; interviste a A.Trombadori e F. Zeri.*
- ◀ 18:40 **Come nasce un'opera d'arte. Marino Marini: Il cavaliere** di *Franco Simongini*, RAI Italia 1975, 12'19", RAI Teche.
- ◀ 18:55 **Viaggio in Italia. Pio Sodalizio dei Piceni** RAI Italia 1996, 9' 17", RAI Teche. *Visita alla sede in cui si conservano opere di Emilio Greco.*
- ◀ 19:05 **Ho fermato la tua bellezza in un istante** Italia 2005, 35', Archivi Emilio Greco.
- ◀ 19:40 **Io e... Guttuso e il Marat morto di David** di *Luciano Emmer*, RAI Italia 1972, 15'29", RAI Teche.
- ◀ 20:00 **Con Michelangelo** di *Enrica Antonioni*, montaggio *Giovanni Oppedisano*, Antonioni/Garad Italia 2005.
- ◀ 21:00 **Videosapere. L'opera di Burri. 1ª parte** di *Rubino Rubini*, RAI Italia 1995, 32'40", RAI Teche.
- ◀ 21:35 **Videosapere. L'opera di Burri. 2ª parte** di *Rubino Rubini*, RAI Italia 1995, 31'25", RAI Teche.

sabato 4 giugno 2005

Palazzo Venezia | Sala Regia

- ◀ 15:00 **Performer: Marcellì, il robot di carne** di *Alberto D'Onofrio*, Artisti/Artists, Italia 2003, Italiano e spagnolo. *Il documentario è dedicato a Marcellì Antunez Roca, la mente del gruppo catalano Fura dels Baus.*
- ◀ 16:00 **A monkey's raincoat** di *Mani Kaul*, Arte/Art, Olanda 2005, Inglese e olandese sottotitoli inglese. *A Monkey's Raincoat è un documentario sui giovani artisti che lavorano alla Rijksakademie.*
- ◀ 16:55 **Ofelia** di *Graziano Staino*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2004, Solo musica. *Un volto immerso nell'acqua che guarda lo spettatore in modo nostalgico come Ofelia affogata nel fiume.*
- ◀ 17:05 **Mohamed Kacimi. Figure di corpi abitati** di *Roberto Meddi*, Artisti/Artists, Italia 2003, Francese sottotitoli italiano. *Mohamed Kacimi ha sviluppato uno stile personale che unisce le esperienze astratte occidentali con la gestualità del segno.*
- ◀ 17:40 **Il sogno delle figure: omaggio a Emilio Tadini** di *Adriano Kestenholz*, Arte/Art, Svizzera 2005, Italiano. *Alcuni dipinti, disegni e acquarelli di Emilio Tadini sono messi in relazione con enigmatiche citazioni tratte dai suoi scritti.*
- ◀ 17:55 **Paul Soldner: Playing with Fire** di *Renee Bergan*, Artisti/Artists, Stati Uniti 2004, Inglese sottotitoli italiano. *Paul Soldner, artista della ceramica, trasformò un mestiere vecchio di 3000 anni in una nuova espressione d'arte moderna.*
- ◀ 19:00 **Berlin-Cinéma (Titre provisoire)** di *Samira Gloor Fadel*, Architettura/Architecture, Svizzera e Francia 2002, Francese, inglese, tedesco e curdo sottotitoli italiano. *Una riflessione sullo spazio, che evoca l'immagine di una città o di un posto. Berlino è qui vista come una città vuota e in bianco e nero.*
- ◀ 20:50 **Hortus Conclusus - Giancarlo Limoni** di *Francesco Vaccaro*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2004, Italiano. *Un viaggio*

sulla/nella pittura di Giancarlo Limoni realizzato in occasione della mostra *Hortus Conclusus*.

- ◀ 21:00 **Serata evento**
- ◀ 21:05 **La lista di Pasquale Rotondi** di *Giuseppe Saponara*, Fuori concorso, Italia 2005, Italiano. *Pasquale Rotondi è stato un salvatore della bellezza, una sorta di Schindler delle opere d'arte.*
- ◀ 22:30 **Dalì, live to not die** di *Carmen Páez*, Artisti/Artists, Spagna 2004, Spagnolo sottotitoli inglese. *La vita privata e artistica di Dalì, a partire dal panico che l'artista sempre ebbe rispetto al tema della morte.*
- ◀ 23:00 **The Dalì dimension** di *Susi Marquès*, Artisti/Artists, Spagna 2004, Catalano, spagnolo, inglese e francese sottotitoli inglese. *La passione per la scienza accompagnò Salvador Dalì nel corso della sua vita.*

sabato 4 giugno 2005

Palazzo Venezia | Sala delle Battaglie

- ◀ 15:00 **Medi@rt - III Puntata: Hypervision** di *Paolo Calcagno*, Arte/Art, Italia 2004, Italiano. *La convergenza tra tecnologia e creatività è al centro di questa serie TV che illustra esempi di arte generata dai media.*
- ◀ 16:20 **Broken Column** di *Finn McAlinden*, Arte/Art, Norvegia 2004, Norvegese sottotitoli inglese. *Un documentario sull'installazione della Broken Column e su tutte le polemiche che questa costruzione sollevò.*
- ◀ 17:10 **Klee torna a Roma** di *Maria Teresa De Vito*, Arte/Art, Italia 2004, Italiano. *Il documentario prende spunto dalla Mostra di Klee a Roma nel 2004 e ripercorre il percorso creativo del pittore.*
- ◀ 18:15 **La farina del diavolo. Incontro con Mimmo Rotella** di *Paolo Calcagno*, Lo Spirito del Tempo, Italia 2003, Italiano. *Mimmo Rotella rievoca le origini e il percorso della sua arte e ne commenta il senso culturale e politico.*
- ◀ 19:45 **Un azard habanero. Voci da un'isola** di *Chiara Bellini*,

Artisti/Artists, Italia 2004, Spagnolo sottotitoli italiano. *Un documentario sui giovani artisti cubani, alla ricerca di nuovi linguaggi per comunicare in ogni forma artistica.*

- ◀ 20:35 **Codice aperto** di *Enzo Procopio*, e *Luca Scarzella*, Nuovi linguaggi/New languages, Italia 2004, Solo musica. *Un codice di segni emerge dalla danza e si anima nell'arte visiva, creando un'ulteriore forma di racconto.*
- ◀ 21:00 **Rassegna "Carmelo Bene alle nove"**
- ◀ 21:00 **Lorenzaccio, al di là di de Musset e Benedetto Varchi** di *Carmelo Bene*, Rassegna "Carmelo Bene alle nove", Italia 2003, Italiano. *Proiettato in prima internazionale all'Auditorium Parco della Musica di Roma nell'ambito della manifestazione "Roma per Carmelo" il 1 settembre 2003.*

sabato 4 giugno 2005

Palazzo Wedekind

- ◀ 18:00 **The Invisible Forces** di *Jacob Joergensen* e *Henrik Lundoe*, Fuori concorso / Out of competition, JJ Film, Danimarca 2002, Danese sottotitoli inglese 60'.
- ◀ 19:03 **Biennale di Shanghai 2004** di *Stefano Scialotti*, Fuori concorso/Out of competition, Dinamo Italia s.r.l., Italia 2004, Italiano inglese e cinese sottotitoli italiano 52'.
- ◀ 19:58 **Arena Hotel Amsterdam Design** di *Katia Simmi*, Fuori concorso/Out of competition, Katia Simmi, Italia 2002, Inglese sottotitoli italiano 11'.
- ◀ 20:12 **Sighisoara. The Gracious fortress** di *Cristian Amza*, Fuori concorso/Out of competition, Romanian Television, Romania 2003, Inglese 40'.
- ◀ 20:55 **Art Nouveau. Oradea 1900** di *Oltea Gartoman*, Fuori concorso/Out of competition, Romanian Television, Romania 2003, Rumeno sottotitoli inglese 25'.

- ◀ 21:23 **SpaziaRoma, Itinerari in Periferia (vol.1)** di *Andrea Blarino e Bruno Fundarò*, Fuori concorso/Out of competition, Comune di Roma, Assessorato alle Politiche per le periferie, lo sviluppo locale e il lavoro, Italia 2004, Italiano 60'.
- ◀ 22:26 **Verso il centro. La Torino di Dario Voltolini** di *Alberto D'Onofrio*, In concorso/In competition, D.N.A. International - RAI Educazione, Italia 2004, Italiano 54'.

sabato 4 giugno 2005

Sala Mappamondo

- ◀ 16:30 **Caravaggio e il genio di Roma** di *Rubino Rubini*, RAI Italia 2001, 30', RAI Teche.
- ◀ 17:05 **Vita di Caravaggio** di *Gianni Barcelloni e Giorgio Montefoschi*, RAI Italia 2001, 35', RAI Teche.
- ◀ 17:40 **I giovani incontrano l'Europa** Italia 1987, 16' 53", RAI Teche. *Intervista a Emilio Greco sulla realizzazione del manifesto del concorso indetto dalla Rai.*
- ◀ 18:00 **Premi Marzotto a Valdagno** Settimana Incom, Italia 1953, 1'09", Istituto Luce.
- ◀ A seguire **Obiettivo sulla cronaca** Caleidoscopio Ciac, Italia 1964, 1'36", Istituto Luce.
- ◀ A seguire **Italia in Vaticano mostra su evangelizzazione e arte** Radar, Italia 7'31, Istituto Luce.
- ◀ A seguire **VIIIª Quadriennale d'arte** Caleidoscopio Ciac, Italia 1959, 53", Istituto Luce.
- ◀ 18:15 **Ritratto d'autore. Emilio Greco** Italia 1973, 8' 50", RAI Teche.
- ◀ 18:25 **Ritratto d'autore. Renato Guttuso** di *Sergio Miniussi*, Italia 1972, 18', RAI Teche.
- ◀ 18:45 **Grandi Mostre. Marino Marini** di *Paolo Petrucci*, Italia 1993, 25'14", RAI Teche.

- ◀ 19:15 **L'Approdo. Emilio Greco** Italia 1967, 5'30", RAI Teche. *Emilio Greco lavora e parla del monumento a Giovanni XXIII.*
- ◀ 19:20 **TG2 Gulliver. Affrancatura d'artista** Italia 1978, 8'08", RAI Teche.
- ◀ 19:30 **Burri. L'aria di casa. L'approdo** Italia 1967, 7'19", RAI Teche. *Mostra a Città di Castello.*
- ◀ 19:40 **I protagonisti dell'arte del '900. L'approdo** Italia 1969, 7'22", RAI Teche. *Il critico F. Arcangeli parla di Burri.*
- ◀ 20:00 **Con Michelangelo** di *Enrica Antonioni*, montaggio *Giovanni Oppedisano*, Antonioni/Garad Italia 2005.
- ◀ 21:00 **Come nasce un'opera d'arte. Renato Guttuso: Natura morta con peperoni** Italia 1975, 19'30", RAI Teche. *Guttuso crea in studio il dipinto "Natura morta con peperoni".*
- ◀ 21:20 **Pittronica** Italia 1985, 27'08", RAI Teche. *Emilio Greco sperimenta in studio il pennello elettronico.*
- ◀ 21:50 **Ho fermato la tua bellezza in un istante** Italia 2005, 35', produzione: Archivi Emilio Greco.
- ◀ 22:30 **VidiKon. Lucio Fontana** Italia 1979, RAI Teche. *Un programma su Lucio Fontana.*